

Temporäre Ausstellungsarchitektur in Dessau von Gonzalez Haase AAS



Ein filigranes Metallraster prägt die Ausstellungsarchitektur von Gonzalez Haase AAS für den Bereich „Metall“ der Schau Glas | Beton | Metall im Bauhaus Dessau. Anlass ist das 100-jährige Jubiläum des Bauhauses in Dessau; im Mittelpunkt steht der Werkstoff Metall und seine Bedeutung für Gestaltung, Konstruktion und Raum. Aus dünnen, miteinander verschweißten Metalldrähten entwickelt das Büro ein modulares System, das je nach Fügung und Biegung zu Vitrinen, Podesten, Trennwänden und Präsentationselementen wird. Zu Inseln verdichtet, strukturieren die Module den Ausstellungsparcours und zonieren den Raum, ohne die historische Architektur zu verdecken. Die Konstruktion bleibt dabei bewusst ablesbar und ermöglicht immer wieder Durchblicke auf den Bestand. Entlang der Fenster ist das Raster vertikal angeordnet, filtert das einfallende Tageslicht und dient zugleich als Träger für Texte, Reproduktionen und mediale Inhalte. Transluzente und farbige Elemente aus recyceltem Acrylglas ergänzen das metallische Gefüge, schützen die Exponate und setzen gezielte Farbakzente. Auf diese Weise verbindet die Ausstellungsarchitektur Material, Konstruktion, Präsentation und Licht zu einem klar lesbaren räumlichen System. Glas | Beton | Metall ist noch bis zum 10. Januar 2027 im Bauhausgebäude Dessau zu sehen. js

Entwurf: Gonzalez Haase AAS, Berlin, www.gonzalezhaase.com

Bauherr: Stiftung Bauhaus Dessau

Standort: Gropiusallee 38, Dessau-Roßlau

Fertigstellung: 2026

Fotos: Thomas Meyer / Ostkreuz Agentur









