

19. Architekturbiennale Venedig

Designing Change – die Gestalt der Transformation

Summerschool für Studierende und Lehrende auf der 19. Architekturbiennale Venice Biennale Lab der Sto-Stiftung, kuratiert von AIT-Dialog

Die Summerschool „Designing Change“ findet vom 8. bis 12. Oktober 2025 im Rahmen der 19. Architekturbiennale in Venedig statt, die unter dem Thema „Intelligens. Natural. Artificial. Collective.“ steht. Rund 50 Studierende von 10 renommierten europäischen Universitäten sind eingeladen, für 5 Tage ein gemeinsames Vorhaben auf der Biennale zu gestalten. Das diesjährige Thema der Architekturbiennale wird die Arbeit vor Ort bestimmen und sich in einem vielseitigen Rahmenprogramm aus Vorträgen, Besichtigungen und Workshops wiederfinden.

Carlo Ratti, der Kurator der diesjährigen Architekturbiennale, setzt mit seinem Motto „Intelligens. Natural. Artificial. Collective.“ den Rahmen für eine Standortbestimmung in Architektur und Städtebau. Die Ausstellung architektonischer Konzepte und Installationen zielt darauf, Architektur als Werkzeug gegen den globalen Klimawandel zu diskutieren und vielfältige Lösungsansätze zu sammeln. Dabei sollen sich die Länderpavillons wieder verstärkt dem übergeordneten Thema der Biennale verpflichtet fühlen, um so das im Titel angelegte kollektive Wissen zusammenzutragen.

Auch das wiederkehrende Venice Biennale LAB der Sto-Stiftung, das im Rahmen der Biennale Sessions stattfindet, sieht sich diesem Thema verpflichtet. Die Sto-Stiftung und AIT-Dialog laden Studierende und Lehrende internationaler Architekturfakultäten zur Summerschool „Designing Change“ ein, um sich über das Potenzial der architektonischen Gestaltung der von Ratti implizierten Transformation auszutauschen und gemeinsam neue Gestaltungskonzepte des gesellschaftlichen Wandels zu entwickeln.

Architektur und gebaute Umwelt, als energieintensiver Sektor und maßgeblicher CO₂-Emittent, sind mitverantwortlich für das globale Klimaproblem. Doch die gestaltenden und planenden Disziplinen können ebenso Teil der Lösung sein. Die Summerschool geht auf die Suche nach substanziellen, wirksamen und umsetzbaren architektonischen Konzepten, die zu konkreten Verbesserungen für eine nachhaltige Zukunft führen können und die Gestaltung in den Mittelpunkt stellen. Wie sieht die Architektur der Transformation aus? Statt generalistisch-abstrakter Ideen sind spezifische Antworten und insbesondere Gestaltungsvorschläge von Interesse. Statt rein kosmetischer Vorschläge sind ökologisches und soziales Bewusstsein selbstverständlicher Bestandteil bei jedem Projekt. Im Laufe der Summerschool entsteht so eine Sammlung von architektonischen Ideen, die das Thema widerspiegeln. Was kann Architektur leisten und wie?

Bei der Summerschool „Designing Change“ vom 8. bis 12. Oktober 2025 wird der Austausch mit Studierenden und Lehrenden von europäischen Hochschulen und Universitäten gesucht. Lehrstühle, die im Rahmen von Seminaren oder Entwurfsaufgaben im Sommersemester 2025 das oben formulierte Thema in den Blick nehmen, sind eingeladen, sich für die Teilnahme zu bewerben. Die Semesterarbeiten sollten die Fragestellung eingrenzen, konkretisieren und/oder auf den Kontext der jeweiligen Hochschule übertragen. Die Lehrenden sind frei in der Aufgabenstellung.

Die Teilnahme an der Summerschool ist auf zehn Hochschulen begrenzt; die Hochschulen werden von einer Jury bestehend aus einer Professorin oder einem Professor einer europäischen Hochschule, zwei extern eingeladenen Architekt*innen sowie jeweils einem Vertreter oder einer Vertreterin von

AIT-Dialog und der Sto-Stiftung auf Basis der eingereichten Semesteraufgaben bestimmt. Die eingeladenen Lehrstühle können sich mit je vier Studierenden an der Summerschool beteiligen, die sie selbst auswählen. Die Teilnahme einer lehrenden Person wird begrüßt.

Für die Studierenden werden vor Ort die Kosten für Übernachtung, Verpflegung (laut Programm), Rahmenprogramm und Eintrittsgelder übernommen. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer an der Summerschool sind angehalten, sich die Anreise nach ökologischen Gesichtspunkten, vorzugsweise per Zug/Auto zu organisieren.

EINREICHUNG

Es wird um ein kurzes Anschreiben und die Einreichung der Semesteraufgabe (ab dem 3. Bachelorsemester oder Master) als PDF gebeten.

Im Anschreiben sollten folgende Informationen enthalten sein:

- Name der Universität, Lehrstuhl/Institut, betreuender/betreuende Professorin/Professor
- Angabe des Fachsemesters (Bachelor/Master)
- Motivation
- Ort der Aufgabe
- Format und Bearbeitungsdauer der Aufgabe (Entwurfsaufgabe, Stegreif, Semesterprojekt, Seminar etc.)
- Abgabetermin der Entwurfsaufgabe an der Hochschule
- Anzahl Studierende des Seminars/Projekts
- Einzel- oder Gruppenarbeiten (bei Gruppenarbeiten ungefähre Angabe der Gruppengröße)

Die Einreichung sollte bis zum **11. März 2025** an Kristina Bacht per E-Mail kbacht@ait-dialog.de oder Swisstransfer oder ähnlichem erfolgen.

TERMINE

Februar	Auslobung, Einladung an die Universitäten
11. März 2025	Einreichung der Semesteraufgaben
13. März 2025	Jurysitzung, Auswahl der Hochschulen
bis 4. April 2025	Benachrichtigung der ausgewählten Hochschulen
bis Ende Juli 2025	Nennung der nominierten Studierenden
bis September 2025	Organisation Rahmenprogramm
8. bis 12. Oktober 2025	Summerschool in Venedig

UNTERKUNFT

Salesiani (Patronato Salesiano Leone XIII)
Castello, 1281 – 30122 Venedig
www.salesianivenezia.it

PROGAMM

1. Tag: Mittwoch, 8. Oktober 2025

„Begrüßung“

Individuelle Anreise

bis 17 Uhr	Check-In in der Unterkunft
18 Uhr	Empfang mit Aperio (Ort tbd)
19 Uhr	Begrüßung, Einführung, Vorstellung des Kuratorenteams und der Organisatoren
20 Uhr	Get-together, Italienischer Abend

2. Tag: Donnerstag, 9. Oktober 2025

„Universum der Universitäten“

Erkundung Giardini / Auseinandersetzung mit Biennaleprojekten / Besichtigung Deutscher Pavillon / Einführung und Diskussion

9:30 Uhr	Treffen am Giardini-Gelände, Ticketausgabe
10 Uhr	Führung über das Giardini-Gelände in Gruppen à 15 bis 20 Personen
11:30 Uhr	Eigene Erkundung des Giardini-Geländes unter definierten Fragestellungen Sammeln: Notationen, Fotos, Fragen, Eindrücke ...
13 Uhr	Lunch auf der Terrasse des Paradiso
14 Uhr	Eigene Erkundung des Giardini-Geländes unter definierten Fragestellungen Sammeln: Notationen, Fotos, Fragen, Dinge, ...
15 Uhr	Empfang im Deutschen Pavillon, Führung durch das Kuratorenteam
16:30 Uhr	Begrüßung, Vorstellung des Themas und Zielsetzung der Summerschool, Fragen, Diskussion
17:45 Uhr	Die Biennale schließt, Abend zur freien Verfügung

3. Tag: Freitag, 10. Oktober 2025

„Universum der Universitäten“

Erkundung Arsenale / Auseinandersetzung mit Biennaleprojekten
Impulsvorträge und Diskussion

10 Uhr	Treffpunkt auf dem Arsenale-Gelände
10:30 Uhr	Impulsvorträge der Semesterprojekte à 10 Minuten plus 5 Minuten Q&A
12 Uhr	Diskussion
13 Uhr	Lunch im Café Bombarde auf dem Arsenale-Gelände
14 Uhr	Führung über das Arsenale-Gelände in Gruppen à 15 bis 20 Personen
15:30 Uhr	Eigene Erkundung des Arsenale-Geländes unter definierten Fragestellungen in den Arbeitsgruppen Sammeln: Notationen, Fotos, Fragen, Eindrücke ...
18:30 Uhr	Vortrag eines/einer geladenen Referenten/Referentin (Ort tbd)
20:00 Uhr	Ggfs gemeinsames Grillen

4. Tag: Samstag, 11. Oktober 2025

„Reporting from the academic front“
Akademischer Dialog / Reflektion

10:00 Uhr	Einführung in den Workshop, Verteilung auf Arbeitsgruppen, Auswahl eines/einer Protokollant*in/Layoutbeauftragten pro Arbeitsgruppe
10:30 Uhr	Workshop in Arbeitsgruppen, Diskussion und Bearbeitung der Aufgabe
13 Uhr	Lunch auf dem Arsénale-Gelände
14 Uhr	Fortsetzung der Workshoparbeit
18 Uhr	Spaziergang zum Salone Verde (angefragt)
18:30 Uhr	Vortrag eines/einer geladenen Referenten/Referentin
20 Uhr	Abend zur freien Verfügung

5. Tag: Sonntag, 12. Oktober 2025

Konferenzformat mit Livestream / Vorträge und Diskussion / Präsentation des Workshops / Zusammenfassung und Vision

10 Uhr	Treffen am Giardini-Gelände, Spaziergang zum Deutschen Pavillon
10:30 Uhr	Auswahl der Projekte für die Präsentation (gruppenintern), Sortieren der gesammelten Eindrücke Aufhängen der Arbeiten, Vorbereitung der Präsentationen
11 Uhr	Vorträge und Präsentationen
13 Uhr	Lunch auf dem Giardini-Gelände
14 Uhr	Abschlussvortrag und Diskussion
15:30 Uhr	Fazit und Abschied
16 Uhr	Zeit zur freien Verfügung Individuelle Abreise

KONTAKT

AIT-Dialog
Ir. Kristina Bacht (MSc Arch)
Verlagsleiterin AIT-Dialog/Leitende Kuratorin ArchitekturSalons
kbacht@ait-dialog.de
+49 (0)172 255 6202

PARTNER

Sto-Stiftung, AIT-Dialog, Universitäten

Stand: Februar 2025, Änderungen vorbehalten

19th Venice Architecture Biennale

Designing Change - the shape of transformation

Summer School for students and teachers at the 19th Architecture Biennale

Venice Biennale Lab of the Sto Foundation, curated by AIT-Dialog

The “Designing Change” summer school will take place from October 8th to 12th, 2025 as part of the 19th Venice Architecture Biennale, which is being held under the theme “Intelligense. Natural. Artificial. Collective.”. Around 50 students from 10 renowned European universities are invited to design a joint project at the Biennale for 5 days. This year's theme of the Architecture Biennale will determine the work on site and will be reflected in a divers supporting program of lectures, tours and workshops.

Carlo Ratti, the curator of this year's Architecture Biennale, sets the framework for an assessment of architecture and urban planning with his motto “Intelligense. Natural. Artificial. Collective.”. The exhibition of architectural concepts and installations aims to discuss architecture as a tool against global climate change and to collect a wide range of solutions. The national pavilions will once again feel more committed to the overarching theme of the Biennale, in order to bring together the collective knowledge implicit in the title.

The Sto Foundation's recurring Venice Biennale LAB, which takes place as part of the Biennale Sessions, is also committed to this theme. The Sto Foundation and AIT-Dialog invite students and teachers from international architecture faculties to the “Designing Change” summer school to exchange ideas on the potential of architectural design for the transformation implied by Ratti and to jointly develop new design concepts for social change.

Architecture and the built environment, as an energy-intensive sector and significant CO2 emitter, are partly responsible for the global climate problem. However, the design and planning disciplines can also be part of the solution. The Summer School is looking for substantial, effective and feasible architectural concepts that can lead to concrete improvements for a sustainable future and focus on design. What does the architecture of transformation look like? Instead of generalist, abstract ideas, specific answers and, in particular, design proposals are of interest. Instead of purely cosmetic proposals, ecological and social awareness are a natural part of every project. In the course of the Summer School, a collection of architectural ideas will be created that reflect the theme. What can architecture achieve and how?

At the “Designing Change” summer school from October 8 to 12, 2025, exchange with European colleges and universities is sought. Chairs that focus on the context of the above-mentioned topic as part of seminars or design assignments in the summer semester 2025 are invited to apply for participation. The term papers should narrow down the question, concretize it and/or transfer it to the context of the respective university. Teachers are free to set the exact assignment.

Participation in the Summer School is limited to ten universities; the universities will be selected by a jury consisting of a professor from a European university, two externally invited architects and one representative each from AIT-Dialog and the Sto Foundation on the basis of the submitted term papers. The invited chairs can participate in the summer school with four students each, who they select themselves. The participation of a teacher is highly welcome.

The costs for accommodation, meals (see program), supporting program and entrance fees will be covered for the students on site. Participants in the Summer School are encouraged to organize their travel to the Summer School according to ecological aspects, preferably by train/car.

SUBMISSION

A short cover letter and the submission of the semester assignment (from the 3rd Bachelor's semester or Master's) as a PDF is requested.

The following information should be included in the cover letter:

- Name of the university, chair/institute, supervising professor
- Specification of the semester (Bachelor/Master)
- Motivation
- Location of the assignment
- Format and duration of the assignment
(Design task, impromptu, semester project, seminar, etc.)
- Deadline for submission of the design task to the university
- Number of students
- Individual or group work (approximate group size for group work)

The submission needs to be handed in by March 11th, 2025 to Kristina Bacht by e-mail kbacht@ait-dialog.de or as a transfer file.

DATES

February 2025	Announcement, invitation to the universities
March 7, 2025	Submission of the semester assignments
March 13, 2025	Jury meeting, selection of universities
By April 4, 2025	Notification of the selected universities
By the end of July 2025	Nomination of the nominated students
By September 2025	Organization of the framework program
October 8 to 12, 2025	Summer school in Venice

ACCOMMODATION

Salesiani (Patronato Salesiano Leone XIII)
Castello, 1281 - 30122 Venice
www.salesianivenezia.it

PROGRAM

Day 1: Wednesday, October 8, 2025

“Welcome”

Individual arrival

until 5 pm check-in at the accommodation until 5 pm
6 p.m. Reception with aperitif (location tbd)
7 p.m. Welcome, introduction, presentation of the curatorial team and the organizers
8 p.m. Get-together, Italian evening

Day 2: Thursday, October 9, 2025

“Universe of the universities”

Exploration of Giardini / Discussion of Biennale projects / Visit to the German Pavilion / Introduction and discussion

9:30 a.m. Meeting at the Giardini site, ticket distribution
10 a.m. Guided tour of the Giardini site in groups of 15 to 20 people
11:30 a.m. Individual exploration of the Giardini site under defined questions
 Collecting: Notations, photos, questions, things, ...
1 p.m. Lunch on the terrace of the Paradiso
2 p.m. Own exploration of the Giardini site under defined questions
 Collecting: Notations, photos, questions, things, ...
3 p.m. Reception in the German Pavilion, guided tour by the curatorial team
4:30 p.m. Welcome, presentation of the theme and objectives of the Summerschool, questions, discussion
6:45 p.m. The Biennale closes, evening at leisure

Day 3: Friday, October 10, 2025

“Universe of the universities”

Exploration of the Arsenale / discussion of Biennale projects

Keynote speeches and discussion

10 a.m. Meeting point on the Arsenale grounds
10:30 a.m. Keynote speeches by the semester projects, 10 minutes each plus 5 minutes Q&A
12 p.m. Discussion
1 p.m. Lunch at Café Bombarde on the Arsenale grounds
2 p.m. Guided tour of the Arsenale site in groups of 15 to 20 people
3:30 p.m. Individual exploration of the Arsenale site under defined questions in the working groups
 Collecting: Notations, photos, questions, things, ...
6:30 p.m. Lecture by an invited speaker (location tbd)
8 p.m. Possibly, barbecue together

Day 4: Saturday, October 11, 2025

“Reporting from the academic front”

Academic dialog / reflection

- 10:00 a.m. Introduction to the workshop, allocation into working groups, selection of a note taker/layout specialist per working group
- 10:30 a.m. Workshop in the working groups, discussion and working on the task
- 1 p.m. Lunch on the Arsenale grounds
- 2 p.m. Continuation of the workshop
- 6 p.m. Walk to the Salone Verde (requested)
- 6:30 p.m. Lecture by an invited speaker
- 8 p.m. Evening at leisure

Day 5: Sunday, October 12, 2025

Conference format with livestream / Lectures and discussion / Workshop presentation / Summary and vision

- 10 a.m. Meeting at the Giardini site, walk to the German Pavilion
- 10:30 a.m. Selection of projects for the presentation (within the group), sorting the findings, hanging up the works, preparing the presentations
- 11 a.m. Lectures and presentations
- 1 p.m. Lunch on the Giardini grounds
- 2 p.m. Final presentation and discussion
- 3:30 p.m. Conclusion and farewell
- 4 p.m. Time at leisure
Individual departure

CONTACT

AIT-Dialog
Kristina Bacht (MSc Arch)
Publishing Director AIT-Dialog/Head Curator ArchitekturSalons
kbacht@ait-dialog.de
+49 (0)172 255 6202

PARTNERS

Sto Foundation, AIT-Dialog, Universities

Status: February 2025, subject to change