



Die PreisträgerInnen des diesjährigen Innovationspreises freuten sich gemeinsam mit der Fachjury. - Together with the jury, the winners of this year's Innovation Award were delighted.

ARCHITEKTUR+

INNOVATIONSPREIS ARCHITEKTUR+ OFFICE IM RAHMEN DER ORGATEC 2024

Zum 13. Mal lobte die Architektur-Fachzeitschrift AIT zusammen mit AIT-Dialog und in Kooperation mit der Koelnmesse den Innovationspreis Architektur+ Office aus. Der Preis richtete sich an Designer und Hersteller innovativer Materialien und Produkte aus den Bereichen Büromöbel, -accessoires und -ausstattung, Leuchten, Bodenbeläge und weiterer Produkte zur Anwendung in Bürogebäuden.

Der Innovationspreis würdigt konzeptionelle Lösungen für ausgewählte Produkte, die hinsichtlich Gestaltung und Funktionalität gleichermaßen überzeugen und in besonderem Maße den Belangen von Innen-/ArchitektInnen entsprechen. Eine Fachjury aus den Bereichen Architektur und Innenarchitektur bestimmte am 22. Oktober im Rahmen der ORGATEC 2024 die Preisträger aus 33 eingereichten Produkten. Insgesamt wurden zwei Innovationspreise, vier Besondere Auszeichnungen und zwei Auszeichnungen vergeben. Die Jury bestand aus (v.l.n.r.) **Johannes Kister** (kister scheidhauer gross), **Sonja Gallo** (caspar.), **Petra Stephan** (AIT, Juryrundgang), **Carla Bayer** (Lepel & Lepel), **Jana Vonofakos** (VRAI) und **René Rauls** (Studio Komo).



Die Jury des Innovationspreises Architektur+ Office 2024 - The jury of the Architecture+ Office Innovation Award 2024

Fotos: SilkeSteinmatsPhotography

BESONDERE
AUSZEICHNUNG
AIT



1 Stapelstuhl Gene

Gene ist ein revolutionärer Stuhl, der auf Vielseitigkeit, Nachhaltigkeit und höchsten Komfort ausgelegt ist. Das Standardmodell erzeugt einen wohnlichen Eindruck und lässt sich leicht an verschiedene Einrichtungen anpassen. Das neue Stapelmodell mit niedriger Rückenlehne eignet sich auch als Lobby-Stuhl und fördert durch flexible Anordnungen und Neukonfigurationen die Kommunikation in verschiedenen Räumen.

www.axona-aichi.com

Das Urteil der Jury:

„Der Stapelstuhl Gene überzeugt die Jury durch seine Funktionalität, das Design und die Nachhaltigkeit. Die beiden gezeigten Modelle sind sehr bequem und mit bis zu 40 Stühlen stapelbar. Sie können freistehend, als Reihenbestuhlung oder Rücken an Rücken aufgestellt werden. Der Stuhl mit niedriger Rückenlehne ist sehr kommunikativ und kann sogar als Hocker genutzt werden. Es gibt eine große Farbpalette, und die Polsterstoffe bestehen zu 100 Prozent aus recyklierten PET-Flaschen.“

2 Höhenverstellbarer Tisch VEVA

VEVA von Blå Station ist eine Hommage an die Kurbel und die Rückkehr zum Einfachen. Über die Kurbel vermittelt sich die Funktion, und die manuelle Höheneinstellung des Tisches wird zum selbstverständlichen Handgriff. VEVA ist in den Varianten high und low verfügbar und kann im Bereich von 20 Zentimetern individuell angepasst werden. Damit deckt VEVA vielseitige Anwendungen wie Couchtisch, Esstisch und Stehtisch ab.

www.blastation.se

3 sshhh 1+1 Telefonmöbel

Ungestörte Gespräche im Großraumbüro sind mit der Telefonkabine sshhh 1+1 von EVAVAARADESIGN kein Problem: Form, Konstruktion und Materialien schirmen Stimmen effektiv ab. Die Kabine eignet sich für Anwendungen, wo ein ruhiger Platz zum konzentrierten Arbeiten fehlt. Das leicht zu bewegende Modul besteht aus zwei Elementen, die ohne Werkzeuge nebeneinander installiert werden. Ein Bildschirm ist ebenfalls integriert.

www.evavaaradesign.com

4 Modulares Sitzmöbel ABLE

ABLE von Blå Station ist mehr als ein Stuhl, mehr als ein Sessel. Das multifunktionale Sitzmöbel verbindet das Kreislaufprinzip mit hoher Qualität und einem zeitlosen Design. ABLE ist vielseitig einsetzbar und kann in alle Einzelteile zerlegt werden, die dann jedes für sich austauschbar, wiederverwendbar und recyklierbar sind. Dafür steht der Name ABLE: adaptable, dismantlable, renewable, recyclable, sustainable – und lovable.

www.blastation.se

Das Urteil der Jury:

„Der Stuhl ist aus rostfreien, lackierten Stahlrohren mit gut gestalteten Zinkverbindungselementen zusammengesetzt. Er wirkt filigran, fast provisorisch. Aber man darf sich nicht täuschen lassen: Er ist sehr stabil und selbstverständlich sortenrein trennbar und nachhaltig wiederverwendbar. Aber will man das? Der Stuhl sollte eher Patina ansetzen, denn er knüpft auf spannende Weise an die Stahlrohrstühle der Moderne an und kann Teil der Geschichte werden. Einfach und schön gemacht!“

3



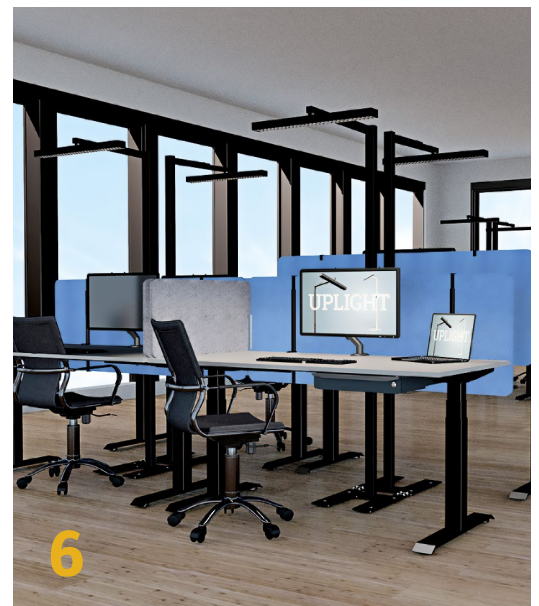
4



BESONDERE
AUSZEICHNUNG
AIT



AUSZEICHNUNG
AIT



5 Bürostuhl TEXON

Als Antwort auf zunehmend hoch digitalisierte, automatisierte High-Tech-Umgebungen hat Bimos, eine Marke von Interstuhl, den Bürostuhl TEXON entwickelt. Er dient als gesundheitsfördernder, zuverlässiger Begleiter in anspruchsvollen Umgebungen und erfüllt strenge Anforderungen wie ESD-Schutz, Reinraumtauglichkeit und Widerstandsfähigkeit. TEXON überzeugt mit Langlebigkeit und Präzision in Industrie, Labor und Reinraum.

www.bimos.com

Das Urteil der Jury:

„Der Stuhl TEXON wurde für hoch technologisierte Bereiche entwickelt und erfüllt strenge Anforderungen. Die Polsterung kann per Knopfdruck gewechselt werden, um Sitz- und Rückenpolster zu reinigen. Dank der einfachen Bedienung können NutzerInnen zwischen einer dynamischen oder statischen Sitzhaltung wählen und die Sitzhöhe an individuelle Bedürfnisse anpassen. Im Bereich Laborstühle erfüllt TEXON neben hohen Anforderungen auch einen Designanspruch.“

6 Standleuchte UPLIGHT One.2

UPLIGHT One.2 ist eine doppelt teleskopierbare Bürostandleuchte mit einem um 180 Grad drehbaren Leuchtenkopf. Damit ist sie eine hervorragende Ergänzung für höhenverstellbare Arbeitstische. Dank der biodynamischen Lichtfarbensteuerung passt sich die Lichtfarbe der Tageszeit an, und die Blendfreiheit sichert augenschonendes Arbeiten. Ermüdungserscheinungen werden minimiert und die Arbeitsergonomie wird verbessert.

www.bmb-beschlaege.de

7 Klemmleuchte UPLIGHT Clip.2

Weniger Belastung, mehr Produktivität: Mit der intelligenten LED-Klemmleuchte UPLIGHT Clip.2 können Arbeitsplätze besser ausgeleuchtet werden. Die Leuchte kann ohne Werkzeug an der Tischplatte oder mit entsprechendem Zubehör in Tischplattenbohrungen montiert werden. Der Leuchtenkopf ist wie bei der Standleuchte um 180 Grad drehbar und zweifach teleskopierbar. Die Farbtemperatur passt sich dem Tageslicht an.

www.bmb-beschlaege.de

8 Schreibtisch FlexiSpot E9

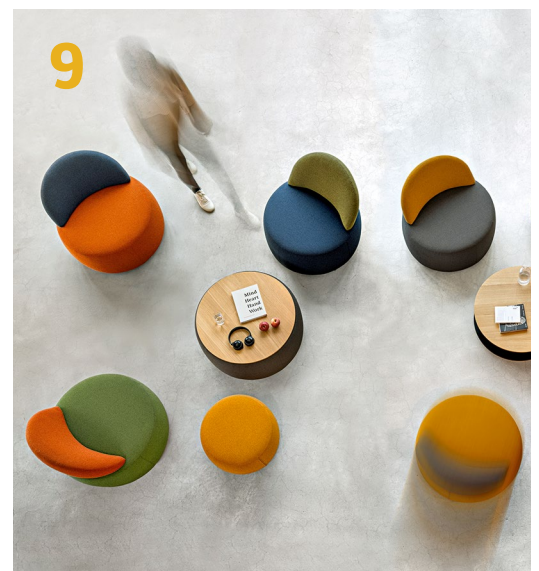
E9 ist ein innovativer Schreibtisch mit hoher Stabilität und Belastbarkeit. Der Karbonstahlrahmen ist von 63,5 bis 128,5 Zentimeter höhenverstellbar, mit Tischplatten von 120 bis 200 Zentimeter kombinierbar und trägt eine Last von bis zu 180 Kilogramm. Die bürstenlose Motortechnologie ist langlebig, leistungsstark und sorgt für ein sanftes Heben und Senken des Arbeitsplatzes. Zusatzfunktionen sind: Kindsicherung, Antikollisionsschutz und USB-Ladeanschluss.

www.flexispot.de

9 Incycle Sitzelemente

Incycle von Girsberger sind runde Sitzelemente auf der Basis eines zirkulären Materialkonzepts. Je nach Element besteht Incycle zu 90 bis 95 Prozent aus Recyclingmaterialien. Das Grundmodul ist ein runder Pouf mit oder ohne Rückenlehne. Ergänzend gibt es kleine Poufs oder Ausführungen mit eingelassener Tischplatte. Mithilfe der Rollen lässt sich Incycle schnell neu gruppieren, geeignet für informelle Teamarbeit und Aufenthaltsbereiche.

www.girsberger.com





10

AUSZEICHNUNG
AIT

10 Besprechungskabine Framery Four

Framery Four ist ein Meeting-Pod für bis zu vier Personen. Der schallisolierte Raum sorgt für Privatsphäre bei Besprechungen und virtuellen Anrufen in Großraumbüros. Die Kabine erkennt, wenn sie besetzt ist, und bietet besonderen Komfort durch automatische Funktionen für die Buchung, Belüftung und Beleuchtung des Raums. Framery Four ist in einer Vielzahl von Farben und Ausstattungsoptionen erhältlich.

www.frameryacoustics.com

Das Urteil der Jury:

„Framery Four ist eine formschöne und ästhetische Besprechungsbox. Sie bietet einen besonderen Mehrwert durch ihre innovative Bedienbarkeit dank Touchdisplay. Die Box begrüßt den Betretenden mit einem „Hallo“ am Display. Beleuchtung und Belüftung können für jede Sitzseite individuell eingestellt werden. Wenn die Box belegt ist, zeigt sie es von außen durch ein rotes Licht an. Die hochwertige Verarbeitung sowie die schöne Ästhetik haben die Jury überzeugt.“

11



11 Haworth Cardigan Lounge

Der Lounge-Chair Cardigan entstand in einem digitalen Strickprozess, bei dem für jeden Stuhl nur die exakt benötigte Garnmenge verwendet wird. Das Garn wird aus 100 % rezyklierten PET-Kunststoffflaschen hergestellt. Dank seiner Rohrrahmenkonstruktion ist der Stuhl leicht zu bewegen und flexibel in der Anordnung. Cardigan ist ein Entwurf von Patricia Urquiola. Er wird demontiert versandt und ist schnell zusammengebaut.

www.haworth.com

12 Modulares Akustiksystem CELL

CELL ist ein Akustiksystem aus wellenförmigen aneinandergereihten Elementen. Die Paneele sind aus rezyklierten Polyesterfasern gefertigt und eignen sich für Raumtrenner ebenso wie für Deckenanwendungen. CELL wurde in Zusammenarbeit mit dem Architekturbüro Summumstudio entwickelt und optimiert die Akustik ebenso wie die Gestaltung von offenen Bürobereichen. Die Gebäudetechnik lässt sich problemlos integrieren.

www.ideatec.es

13 Drehbare Büroelemente RoomSpin

Mit Layers moved by RoomSpin von Hettich und Kuhn lassen sich Büroräume im Handumdrehen an Arbeitssituationen anpassen. Die Möblierung wird durch eine Dreh-Schwenk-Bewegung verändert. Aufbauend auf der RoomSpin-Basis können die Elemente individuell konfiguriert werden: doppelseitige Schränke, Raumtrenner, Meetingbereiche oder Arbeitsplätze. Die Möbel sind stationär, Anschlüsse und Licht sind planbar.

www.hettich.com

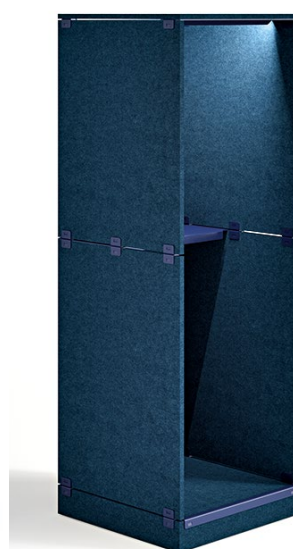
Das Urteil der Jury:

„Die Firma Hettich zeigt mit dem Produkt RoomSpin, wie man als Beschlaghersteller mit einer innovativen Idee Stauraummöbel neu denken kann. Lego für Büroplaner: Mit einer einfachen Steckverbindung lassen sich ohne Monteurskenntnisse zahlreiche Kombinationen bauen. Dies wird mit einer hochwertigen, ästhetischen Klemme erreicht. Der Einsatz von PET-Paneele erfüllt Nachhaltigkeitsaspekte und zahlt auf die Raumakustik ein. Ein echter Mehrwert in Design, Nachhaltigkeit, Anwendung.“



12

13





14 Teppichfliesen Etched & Threaded

Inspiziert von handgewebten Textilien und natürlich geformten Steinen, bringt Etched & Threaded eine organische Textur in Meetingräume und Pausenbereiche. Die Teppichfliesendesigns von Interface schaffen eine ruhige Atmosphäre mit Assoziationen zur Natur. Auch bei der Materialwahl spielt die Umwelt eine Rolle: Es wurden 100 Prozent rezykliertes Polyamidgarn und über 90 Prozent biobasierte und rezyklierte Materialien verwendet.

www.interface.com

17 Wandpolsterung Hover

Die weiche Anlehnwand Hover macht das Warten angenehmer. Intuit, eine Marke von Softrend, präsentiert mit Hover eine äußerst platzsparende Ausstattung für Wartebereiche, in denen man stehen muss. Hover ist als Modul in vier Größen erhältlich, lässt sich schnell installieren und verfügt über einen austauschbaren Stoff. Die Module wirken geräuschkämpfend dank Akustikschaum und perforierter Innenplatte.

www.intuitoffice.com



15 Loungesessel CHECK

Der Loungesessel CHECK bietet hohen Sitzkomfort, durchdachte Ergänzungen und ein attraktives Design, das sich perfekt in ein wohnliches Arbeitsumfeld einfügt. Der Sessel ist in zwei Höhen erhältlich und kann mit optionalem Tablar und Ottomane als eigenständiger Workspace verwendet werden. Die Einsatzmöglichkeiten umfassen Mittelzonen, Kommunikations- und Lounge-Bereiche bis hin zur Nutzung als Arbeitsplatz zu Hause.

www.interstuhl.com

18 Akustikpaneele SHAPE

Die Akustikpaneele SHAPE von JAB ANSTOETZ Acoustics verwandeln Wände und Decken mit dreidimensionalen Formen in dynamische Landschaften aus Licht und Schatten. Gemeinsam mit Werner Aisslinger entstanden die Formen CIRCLE (100 x 100 cm) und ROOF (60 x 120 cm und 100 x 100 cm), die mit Bögen und Kanten Akzente im Innenraum setzen. Der Luftraum zwischen Absorber und Bezug verstärkt die akustische Wirkung.

www.acoustics.jab.de



16 Drehstuhl HEJ

HEJ bietet die gewohnten funktionalen und ergonomischen Vorteile eines Drehstuhls von Interstuhl. Im Vergleich zu bisherigen Kollektionen präsentiert er sich jedoch mit neuer Optik: Seine deutlich wärmere Designsprache mit wohnlichem Charakter eignet sich für den Trend neuer Bürolandschaften. Er ist in verschiedenen Höhen erhältlich und kann als Vollpolstervariante oder optional mit Netzrücken vorgesehen werden.

www.interstuhl.com

19 Ohrensessel BEasy

BEasy der Kinnarps-Marke Skandiform vereint die Vorteile eines traditionellen Ohrensessels mit skandinavischem Design. Der Sessel entstand aus der Kooperation der Designer Stefan Borselius und Ruud Ekstrand. Er besticht durch seine skulpturale Form. Die Kopfstütze ist aus Eiche oder weiß pigmentierter Esche. Das drehbare Gestell ist in Schwarz, Weiß und poliertem Aluminium sowie in Beiz- oder Lackfarben erhältlich.

www.kinnarps.de





20

20 Tisch Etage

Der Tisch Etage von Kinnarps bietet vielseitige Anwendungsmöglichkeiten an Orten wie Hochschulen, Flughäfen oder Bürolandschaften. Eine Auswahl an Zubehör unterstützt zudem seine Funktionalität. Das Trennelement aus gestepptem Stoff wirkt schalldämmend, am Rohrbogen können Pflanzen oder Lampen aufgehängt und erhöhte Ablageflächen können integriert werden. Die ovalen Steckdosen sind auf das Design abgestimmt.

www.kinnarps.de



21

21 CoMeet interpretiert Stuhlklassiker

CoMeet basiert auf dem Bürostuhlklassiker Polstergleich von Margarete Klöber aus dem Jahre 1935, übersetzt in die heutige Zeit mit klarer Formensprache. Er ist kompatibel im Design und modular in der Ausführung. Daher fügt sich CoMeet in jede Arbeits- oder Wohnumgebung ein, ohne zu dominieren. Die Sitz- und Lehnschalen der Variante CoMeet Rezyklat bestehen zu 100 Prozent aus recykliertem Material und sind wechselbar.

www.kloeber.com



22

22 Drehstuhl Typo

Typo, also Tippfehler, nennt Mara seine neue Drehstuhlkollektion, die in Kooperation mit AMDL CIRCLE entstand. Der inszenierte Fehler ist die Besonderheit des Stuhls: Durch das Biegen eines Stahlrohrs mit quadratischem Querschnitt entlang der Diagonale verformt sich das Material, es wölbt sich und wirft scharfe Falten. Rückenlehne und die Sitzfläche sind dagegen aus Holz gefertigt und zeichnen sich in weichen Linien ab.

www.marasrl.it

23 Bezugsstoff ORIGIN

Büros bewusster einrichten mit pflanzenbasierten Materialien: ORIGIN ist ein zu 72 Prozent pflanzliches Polstermaterial, das zu einem großen Anteil aus Olivenresten besteht. Die Textilien sind nachhaltig, ohne auf Zuverlässigkeit und Ästhetik verzichten zu müssen. Mit ORIGIN steht zudem ein vollständig getestetes Bioprodukt zur Verfügung, das den höchsten Polsterungsstandards entspricht und in 15 Farben erhältlich ist.

www.monteirofabrics.com



23

24 Rezyklierbarer Teppichboden DUO-Carpets

Nachhaltigkeit in jeder Faser: Die Teppichböden DUO von OBJECT CARPET bestehen aus nur zwei Materialien: Polyamid und Polyester verbunden durch einen innovativen Klebstoff, der sich beim Recyclingprozess durch Hitze lösen lässt. Dies ermöglicht eine Trennung beider Stoffe nach jedem Nutzungszyklus und die Rückführung in den Recyclingkreislauf. Damit setzt DUO neue Maßstäbe in der Teppichindustrie.

www.object-carpet.com



24

Das Urteil der Jury:

„DUO-Carpet löst das Problem des bislang unmöglichen sortenreinen Recyclings von festverlegten Teppichböden. Bisher wurden Teppichrücken und Oberbelag verklebt und konnten nicht getrennt entsorgt werden. Durch die reversible Klick-Verbindung der beiden Schichten können die beiden Materialien endlich vollständig recykliert werden. Die Jury sieht ein großes Potenzial in der neuen Technologie und hofft auf viele Hersteller, die sich ein Beispiel an der Innovationskraft des Produkts nehmen.“





25 **OTS20 Batteryless**
Ojmar, ein europäischer Marktführer in der Herstellung von intelligenten Schließern, stellt das erste batterie-lose elektronische Schließfachschloss vor. Dank der patentierten Push-Power-Technologie funktioniert OTS20 Batteryless reibungslos und zuverlässig, indem es die Energie eines einfachen Drucks auf den Sensor nutzt. Dies macht Batterien oder Kabel überflüssig, gewährleistet Autonomie und reduziert Abfall.

www.ojmar.com

Das Urteil der Jury:
„Obwohl OTS20 ein smartes elektronisches Schließsystem beinhaltet, kommt es ohne Batterien oder Verkabelung aus. Durch das Drücken des Knopfes wird ein Energieimpuls generiert, der ausreicht, um das System via Chip oder Smartphone zu öffnen. Gleichzeitig wird es mit der Cloud verbunden, die unter anderem eine Real-Time-Analyse, den Status des Schlosses und Nutzungsberichte bietet. Die Tatsache, dass das System batterie-los funktioniert, hat die Jury überzeugt.“

26 **Filigraner Drehsessel .leptos L400**
Die Sitzmöbelserie .leptos von .spiegels bringt Dynamik und Eleganz an den Arbeitsplatz. Auffällig ist die schlanke, weit auskragende Rückenlehne. Es entstehen Kontraste zwischen großen Flächen und schmalen Kanten. Die Serie umfasst Konferenzstühle, Drehstühle und Freischwinger. Zudem runden die Synchronmechanik in sportlichem Design und die passenden Universalrollen das Gesamtbild ab.

www.spiegels.de

27 **Drehsessel .leptos L400F mit Furnier**
Dieser Management-Drehsessel erweitert das Modell .leptos L400 um eine Variante mit Holzfurnier. Die Rückenschale ist außen furniert und innen ergonomisch gepolstert. Sie wird aus dem gleichen Stamm wie das dazugehörige Möbel gefertigt und bildet somit eine perfekte Einheit mit den Management-Schreibtischen von .spiegels. Die gesamte Produktion erfolgt im Werk in Nettetal am Niederrhein.

www.spiegels.de

28 **Schreibtisch .time air**
Ein Solitär der Extraklasse – .time air ist ein elektromotorischer Schreibtisch mit raffinierter Höhenverstellung und verdeckter Kabelführung. Die markante geometrische Form verleiht dem schlanken und zugleich klassischen Tischsystem seine zeitgemäße Erscheinung. Schmale, oval geformte Wangen mit neun Millimetern Kantenstärke sowie Tischplatten und Sideboards mit nur acht Millimetern Kantenstärke erzeugen ein filigranes Bild.

www.spiegels.de

29 **Schreibtisch .x air mit Massivholz**
Genau wie der Schreibtisch .time air zeichnet sich die Reihe .x air durch elektromotorische Höhenverstellung und verdeckte Kabelführung aus, ergänzt um ein außergewöhnliches Design in Massivholz. Klassisch und innovativ zugleich: Massivholzplatten mit exklusiven Kantenformen und elegante Wangen bilden eine Einheit. Eine Einfräsung auf der Tischplatte mit NFC-Ladestation erlaubt kabelloses Laden.

www.spiegels.de





30 Schreibtisch TEKarrc

TEKarrc ist ein elektronisch höhenverstellbarer Tisch, der modernes Design und Funktionalität vereint. Im Gegensatz zu anderen höhenverstellbaren Möbeln, die oft klobig wirken, präsentiert sich TEKarrc mit sanften Konturen und schlanken Tischbeinen. Sein minimalistisches Design mit verdeckter Kabelführung eignet sich für jede Umgebung, ob zu Hause, im Büro oder im öffentlichen Raum. TEKarrc ist modular und erweiterbar.

www.timotion.com



31 Schreibtisch Wishbone

Inspiziert von der eleganten Form einer Wüschelrute erzeugt der Schreibtisch Wishbone den Effekt eines geschwungenen Gestells mit darüber schwebender Arbeitsplatte. Alle elektronischen Anschlüsse und Kabel sind in das reduzierte Design des höhenverstellbaren Tisches integriert. Das solide, ausfahrbare Gestell verleiht dem Tisch Stabilität, und der eingebaute Sensor sorgt für die notwendige Sicherheit.

www.timotion.com



32 Modulares Regalsystem Omnio Office

Omnio Office ist ein modulares Regalsystem, das flexible, funktionale Arbeitsumgebungen schafft. Es kombiniert statische und mobile Einheiten, die sich an wechselnde Anforderungen anpassen lassen. Dank der integrierten Anschlüsse (Strom/USB) und Akustiklösungen fördert Omnio Office produktives Arbeiten in einer modernen, fast wohnlichen Atmosphäre. Weitere Vorteile: einfache Montage und nachhaltige Materialien.

www.visplay.com

33 Modulares Sofa Buddy Oasi

Buddy Oasi ist eine Polstermöbelkollektion in fünf verschiedenen Größen. Das Design basiert auf dem starken Kontrast zwischen einem voluminösen Sitz aus Polyurethan-Injektionsschaum und der Leichtigkeit der Aluminiumbeine. Die Stoffbezüge sind wasserdicht und abnehmbare Outdoor-Bezüge gewährleisten die einfache Pflege. Mit einer beweglichen Rückenlehne können die Hocker auch in ein Sofa umgewandelt werden.

www.pedrali.com

Das Urteil der Jury:

„Es muss nicht alles revolutionär sein. Manchmal genügt eine einfache Idee wie die flexible Rückenlehne, um eine klassische Typologie neu zu beleben. Sitzrichtung und -positionen können nach Belieben der NutzerInnen variiert werden, oder eine Lehne kann mal ganz verschwinden. Das Konzept besticht, die Umsetzung ebenso. Die beweglichen Elemente strahlen eine erstaunliche Gravität aus. Innovation bedeutet eben auch, dem Bekannten mit einem Detail eine neue Zukunft zu öffnen.“



**INNOVATIONSPREIS
ARCHITEKTUR+
OFFICE**

Der
**Innovationspreis
Architektur+ Office
in Kooperation mit**

