

Hotel in Jiuzhaigou von CCD



Mehr noch als einem Hotel gleicht das Indigo Jiuzhai einem Museum für tibetische Kunst. Tatsächlich soll die luxuriöse Unterbringung mit ihrem Standort im Autonomen Bezirk Ngawa der Tibeter seinen Gästen ein Gefühl des Zusammenhalts und der Identität der lokalen Ethnie vermitteln. Hierfür wählten die ArchitektInnen eine subtile Sprache, die sich in Kulturelementen – wie beispielsweise Adlern auf Türen, Wänden und dem Dekor – wiederfinden und in der Hotellobby gipfeln: Der Empfangstresen ist von traditionellem Mobiliar und Teppichen mit bunter Ornamentik umgeben, während zentral eine raumhohe Feuerstelle die Dramaturgie verstärkt. Den Kontrast dazu bildet das Interieur der Hotelzimmer: Die dunklen, warmen Materialien der Möbel und Wandvertäfelungen treten zurück und lassen Szenen wie im Theater entstehen, die entweder die Kunst oder den sagenhaften Ausblick auf die umliegende Berglandschaft begleiten. js

Entwurf: CCD, CN-Hongkong, [www.ccd.com.hk](http://www.ccd.com.hk)

Bauherr: CGDG

Standort: CN-Jiuzhaigou

Fertigstellung: 2021

Fotos: Wang Ting, Qiu Xin





























