

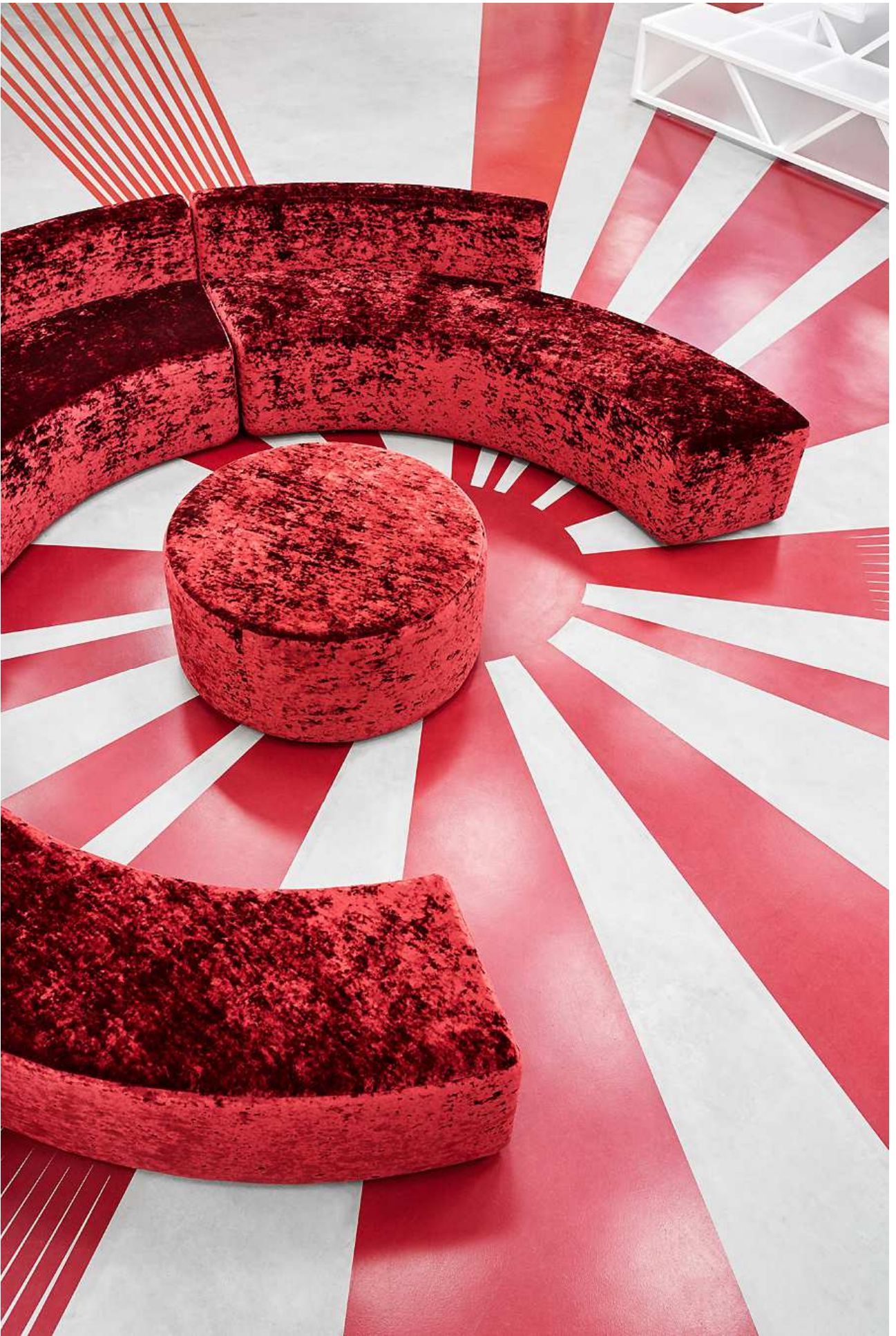
**Breuninger Content Production Abteilung in Sachsenheim  
von Studio Alexander Fehre**



Jeden einzelnen Bereich der 4500 Quadratmeter großen, neu gestalteten Arbeitswelt der Breuninger Content Production in Sachsenheim kreierte Innenarchitekt Alexander Fehre in Form eines vom Zirkus inspirierten Spielfelds. Während in einem der offenen Konferenzbereiche Sitzbälle unter einer Zirkuskuppel um einen runden Tisch zu wirbeln scheinen, warten die Kleider auf ihren Stangen wie Zuschauer vor dem Einlass. Die Leuchten in der zentralen Teeküche wirken wie Teller aus einer Jongliernummer, während der lange Tisch selbst zu einer Parade runder Platten verschmilzt. Ein rundes Sofa, bewusst unruhig durch einen schillernden Samtbezug, Whiteboards als Glücksräder oder reifenartig wie beim Raubtierdompteur – das Thema wird vielfältig variiert. js

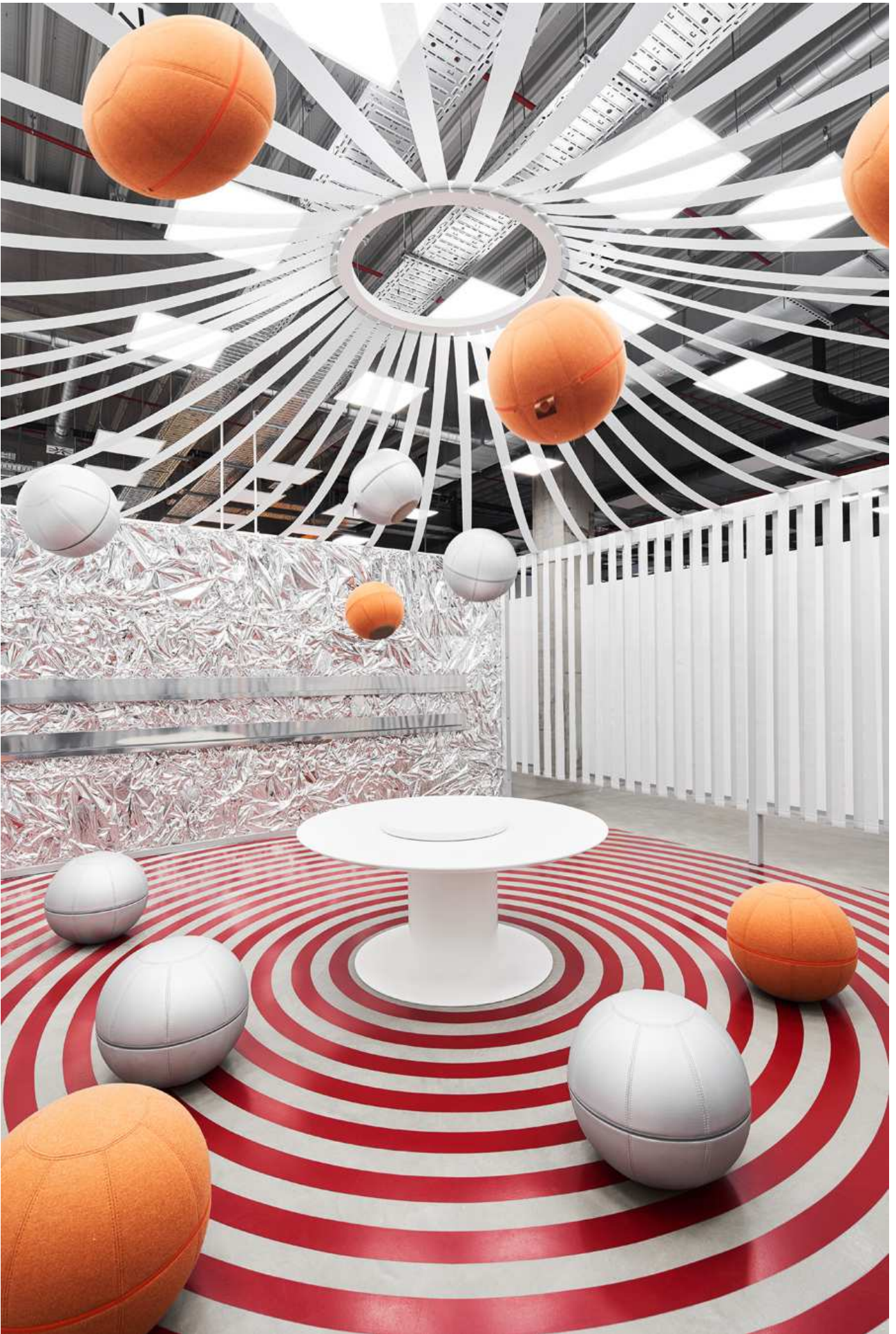








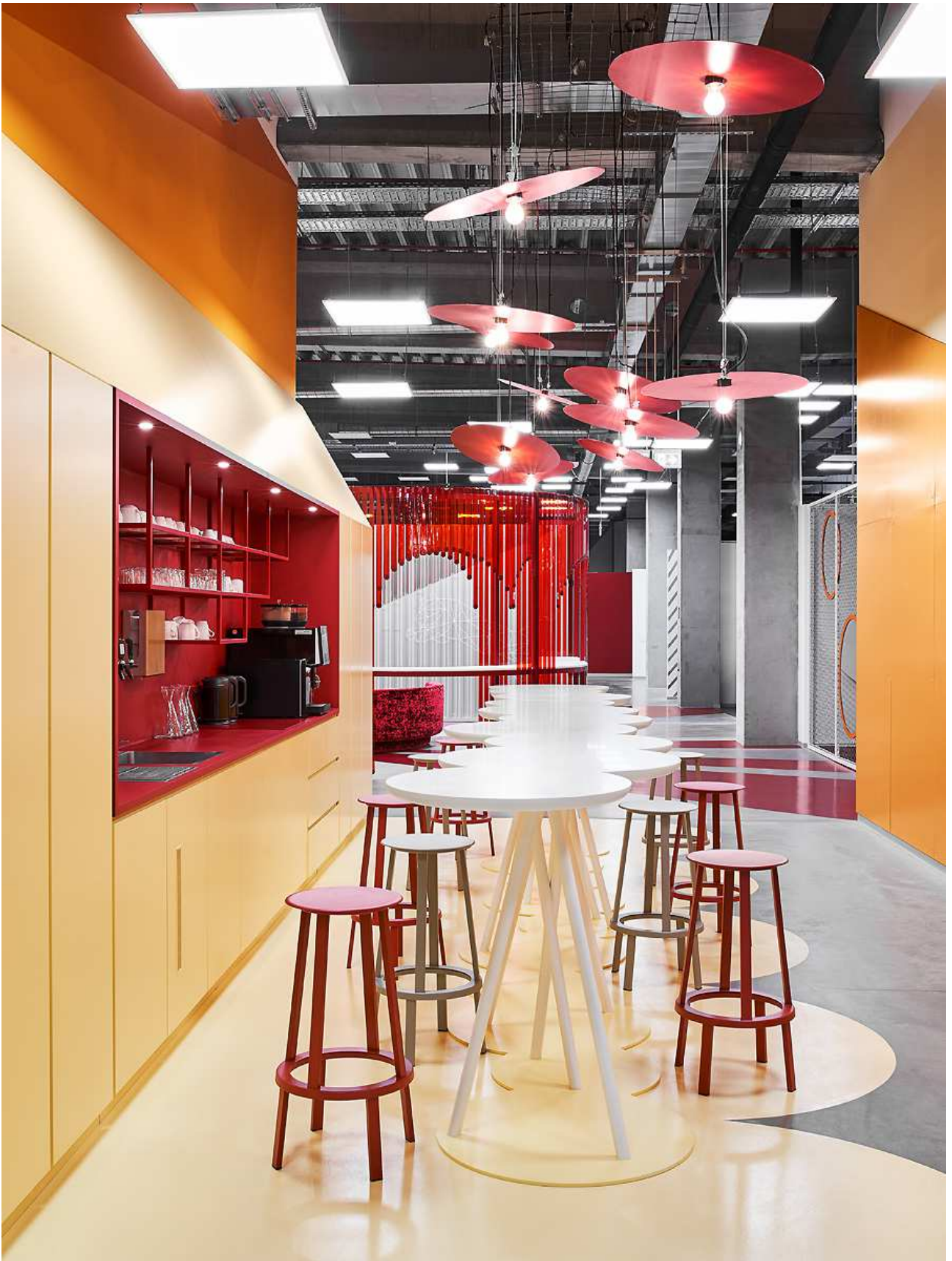










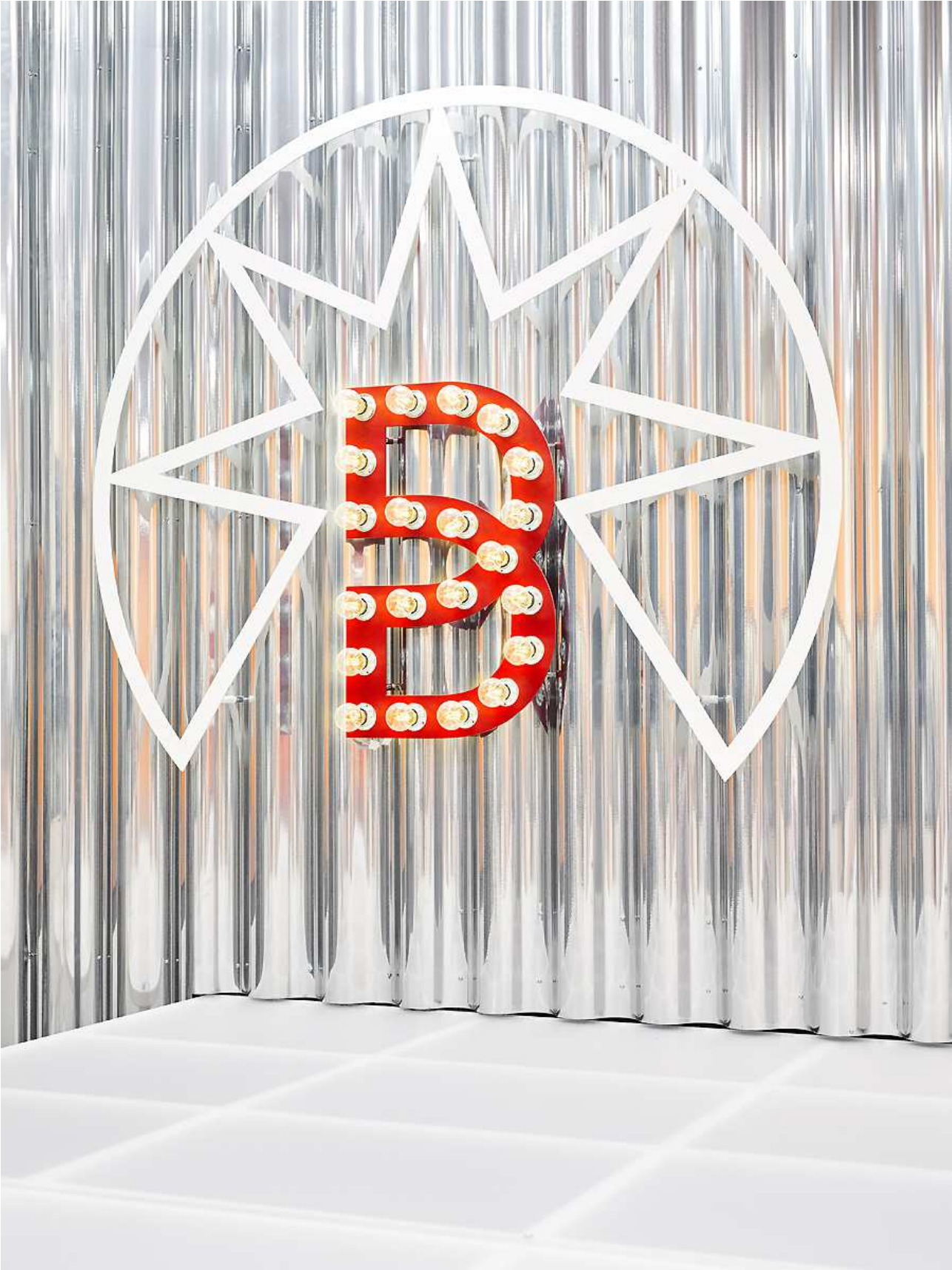














Entwurf: Studio Alexander Fehre, [www.alexanderfehre.de](http://www.alexanderfehre.de)

Standort: Sachsenheim, Deutschland

Bauherr: E. Breuninger GmbH & Co.KG

Fertigstellung: 2021

Fotos: Philip Kottlorz Fotografie