

3

Raum-in-Raum-Systeme
Referenzen & Produkte

*Room-in-room systems
References & Products*

Individuelle Akustiklösungen
Customized Acoustic Solutions

AOS Akustik Office Systeme GmbH

Referenzen References – 3

Raum-in-Raum-Systeme Room-in-room systems

Inhalt Contents

Seite *Page*

AOS – Customizing, alles aus einer Hand

AOS – customizing, from a single source 4

Referenzen References

Nestlé Nespresso 10

Sparkasse Märkisch-Oderland 16

Volksbank Dresden-Bautzen eG 20

Siemens Logistics GmbH 26

Produkte Products 30

Stoffe und Materialien Fabrics and Materials 64

Kontakt/Impressum Contact/Imprint 66

AOS – Customizing, alles aus einer Hand

AOS – customizing, from a single source

Maßgeschneiderte, an den individuellen Bedürfnissen der Kunden ausgerichtete Konzepte gehören zu den Stärken von AOS. Ein exzellentes Beispiel für das breite Portfolio und den erstklassigen Service des Unternehmens bietet ein neues Großraumbüro der Volkswagen Group Services GmbH in Wolfsburg: AOS lieferte Akustikelemente, Stellwände sowie einen Besprechungs-Cube und installierte die Produkte anschließend fachmännisch an nur einem Tag.

Bespoke concepts tailored to the customer's individual needs are one of AOS's strengths. One excellent example of the company's broad portfolio and first-rate service are the new open-plan offices at Volkswagen Group Services GmbH in Wolfsburg: Here, AOS supplied acoustic elements, partitions and a meeting cube, and then took care of the technical installation of the products in just one day.





Eine langjährige Geschäftsbeziehung besteht zwischen AOS und der Volkswagen Group Services GmbH, einem Tochterunternehmen des Volkswagen Konzerns.

Mehrfach hat das Unternehmen bereits bei AOS akustische Stellwände zur Raumgliederung bestehender Büroflächen geordert. 2018 erweiterte sich der Fokus auf die gesamte AOS-Produktpalette, als die Volkswagen Group Services GmbH damit begann, in der Stadt Wolfsburg auf einer angemieteten Fläche einen neuen Bürobereich mit den Maßen 13,7 x 9,8 Metern einzurichten. Hier sollten zehn neue moderne Arbeitsplätze entstehen.

Die AOS-Spezialisten führten die notwendigen akustischen Messungen durch und entwickelten ein Konzept für den Innenraum. Hierbei ging es für die Volkswagen Group Services GmbH zum einen darum, die allgemeine Verordnung über Arbeitsstätten und Akustik zu beachten – erreicht wurde dies durch schallschirmende Maßnahmen zwischen den einzelnen Arbeitszonen. Zum anderen spielten auch die Interessen der Mitarbeiter und ihre Ansprüche an ihre zukünftige Arbeitsumgebung eine wichtige Rolle. Am Ende des Beratungsprozesses entschied sich der Kunde für die Stellwände Silence Line – in der Ausführung mit einer Stärke von 55 Millimetern.

Schnell wurde klar, dass für ein optimales akustisches Ergebnis neben den Stellwänden AOS Silence Line auch Wand- und Deckenabsorber Teil des Konzepts werden sollten:

There is a long-standing business relationship between AOS and Volkswagen Group Services GmbH, a Volkswagen Group subsidiary.

The company had already ordered acoustic partitions for dividing the space of existing office facilities on multiple occasions, and in 2018 the focus expanded to include the entire range of AOS products when Volkswagen Group Services GmbH began setting up new office premises in the town of Wolfsburg in a rented space measuring 13.7 by 9.8 metres. The aim here was to create ten new, modern workstations.

The AOS specialists carried out the necessary acoustic measurements and developed a concept for the interior. For Volkswagen Group Services GmbH, it was important to comply with the general regulations on workstations and acoustics, and this was achieved through the use of sound-absorbing elements between the individual work zones. At the same time, the interests of employees and their requirements as regards the future work environment also played an important role. At the end of the consultation process, the customer selected the Silence Line partitions – in a version boasting thickness of 55 millimetres.

Sie leisten nicht nur einen wichtigen Beitrag zur akustischen Raumbedämpfung, sondern sind auch wichtige Elemente der Raumgestaltung. Mit den stoffbezogenen Wandabsorbern von AOS entschieden sich die Architekten und Fachplaner für ein vielseitig einsetzbares Produkt zur Verwirklichung ihrer Ideen. Die Positionierung der Absorber, an der mit viel Technik bestückten Industriedecke erwies sich als besondere Aufgabe. Doch die AOS Deckenabsorber lassen sich mittels Edelstahl-Abhängekit und den flexiblen Tragprofilen auf der Rückseite individuell und leicht von der Decke abhängen – in Höhe und Breite verstellbar. Um die Deckenabsorber in Wolfsburg an der 4,90 Meter hohen Decke zu befestigen, arbeiteten die AOS-Monteure mit Magneten, die für einen perfekten Halt an der Wellblechdecke sorgen. Auch für die in Wolfsburg installierten akustischen Elemente gilt: Jedes wird erst zugeschnitten und weiter verarbeitet, nachdem der Auftrag eingegangen ist. So kann flexibel und individuell auf Kundenwünsche reagiert werden.

Arbeit hat heute ganz andere Facetten als noch vor wenigen Jahren. Die Übergänge von Tätigkeiten mit hoher Konzentration zu teamorientierter Projektarbeit sind fließend. Ort und Zeit, auf offenen und flexibel gestalteten Büroflächen, bekommen so eine neue Bedeutung. So betont Karina Küker, Projektmanagerin bei der Volkswagen Group Services GmbH, im Gespräch, dass die Beschäftigten, die die neuen Räumlichkeiten beziehen sollten, sich einen eigenen, geschützten Besprechungsbereich wünschten. Mit Cube Line verfügte

It quickly became clear that for an optimum acoustic result, the AOS Silence Line partitions would have to be accompanied by wall and ceiling absorbers as part of the concept, which not only make an important contribution to acoustic sound insulation in rooms, but are also defining elements of interior design. With the fabric-covered wall absorbers from AOS, the architects and specialist planners chose a versatile product to help realize their ideas. The positioning of the absorbers on the industrial ceiling, which incorporated numerous technical elements, posed a particular challenge, but the AOS ceiling absorbers with their stainless-steel hanging kits and flexible supporting bars on the reverse side can be suspended easily and individually from the ceiling – with adjustable heights and widths. In order to attach the ceiling absorbers to the 4.90-metre-high ceiling, the AOS installers worked with magnets, which guarantee a perfect hold on the corrugated iron ceiling. For the acoustic elements installed in Wolfsburg, too, each piece was cut to size and finished only after the order had been received. This enabled flexibility in responding individually to the customer's requirements. These days, work has many facets very different to what was the norm just a few years ago. Transitions from very concentrated activities to team-oriented project work are fluid, hence in open and flexibly designed office spaces, place and time take on a new significance. Karina Küker, Project Manager at Volkswagen Group Services GmbH, explains in an interview that the employees who were set to move into the new





Schnell wurde klar, dass für ein optimales akustisches Ergebnis neben den Stellwänden AOS Silence Line auch Deckenpaneele und Wandabsorber Teil des akustischen Konzepts werden sollten.

It quickly became clear that for an optimum acoustic result, the AOS Silence Line partitions would have to be accompanied by wall and ceiling absorbers as part of the acoustic concept.

AOS über die passende Antwort und lieferte dem Kunden einen flexibel nutzbaren Raum für Gespräche und intensive Arbeiten – in Wolfsburg entstand dieser Raum in den Maßen 3 x 3 Meter. Eine Besonderheit stellt der mit Messing eloxierte Rahmen dar, der für wohltuende Eleganz und Wertigkeit steht. Karina Küker ist begeistert von der Funktionalität und Vielseitigkeit des Cubes: „Er wird voll und ganz von den Beschäftigten angenommen und dient uns als wertvolle Rückzugsmöglichkeit für ungestörtes Arbeiten oder vertrauliche Vieraugengespräche.“

AOS konnte seinem Kunden garantieren, dass die Montage aller Elemente lediglich einen Tag in Anspruch nehmen würde, sodass der Arbeitsalltag kaum gestört werden würde. Da es sich in Wolfsburg um eine angemietete Fläche handelt, schätzt die Volkswagen Group Services GmbH besonders, dass sich der Cube – genauso wie die Stellwände und Deckenpaneele – leicht wieder abmontieren und an anderer Stelle wieder neu aufbauen lässt. Gerade in Zeiten, in denen sich Büroräume schnell wandeln oder Umzüge auf der Tagesordnung stehen, kann sich diese Form der Flexibilität als entscheidender Vorteil erweisen.

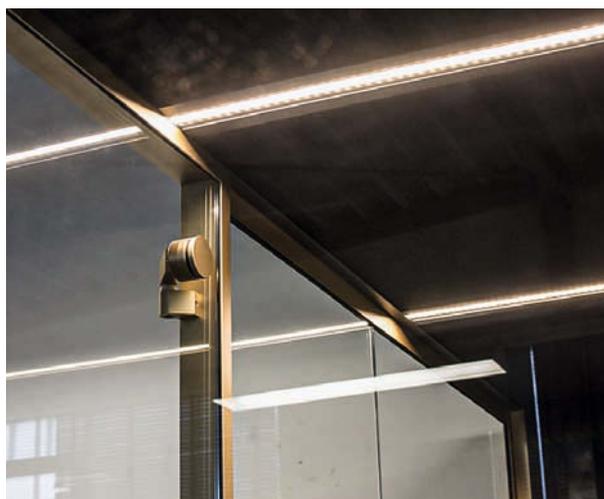
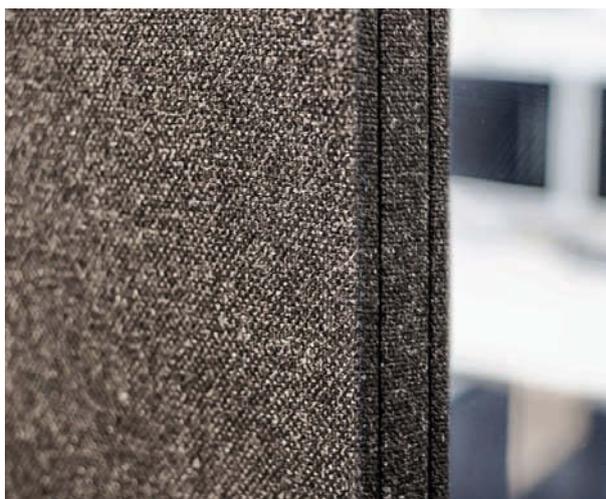
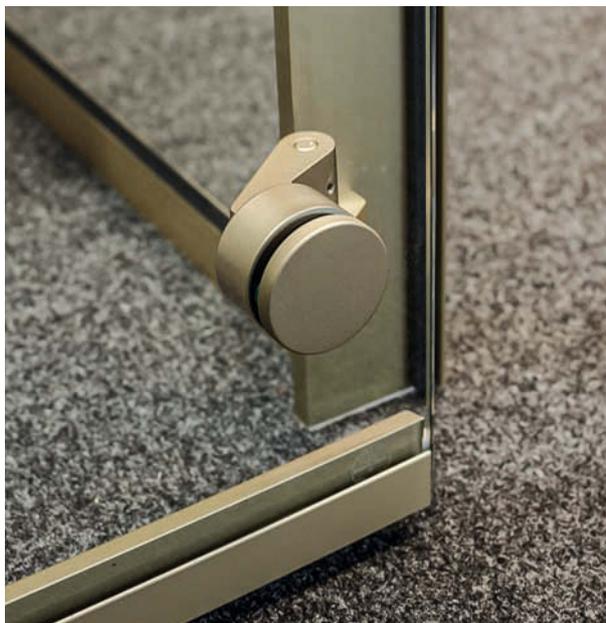
„Wolfsburg ist ein gutes Beispiel für eine akustisch optimierte, moderne Arbeitsumgebung“, betont Hans-Gregor Riedl, einer der zwei Geschäftsführer der AOS Akustik Office Systeme GmbH. „Die akustischen Stellwände und Deckensegel ergänzen sich kongenial. Die Besprechungseinheit Cube Line komplettiert das Konzept überzeugend und bietet den Kunden einen attraktiven Mehrwert.“

premises wanted their own, enclosed meeting area. With Cube Line, AOS fielded the ideal solution and provided the client with a flexibly usable space for discussions and intensive work – in Wolfsburg this consisted of an area measuring 3 x 3 metres. One particular feature is the brass-anodized frame, which provides for soothing elegance and a touch of class. Karina Küker is delighted by the functionality and versatility of the Cube: “It has been entirely embraced by the employees and serves as a valuable place to retreat to for undisturbed working or confidential one-on-one discussions.”

AOS was able to guarantee the customer that the installation of all the elements would take just one day, so there was as little disruption as possible to the working day. Since the office in Wolfsburg is a rented space, Volkswagen Group Services GmbH particularly appreciates the fact that the Cube – just like the partitions and the ceiling panels – can be easily dismantled and rebuilt in another location. Particularly at times when office spaces are changing quickly or relocation is on the cards, this form of flexibility represents a crucial advantage.

“Wolfsburg is a good example of an acoustically optimized, modern work environment,” stresses Hans-Gregor Riedl, one of the two Managing Directors of AOS Akustik Office Systeme GmbH. “The acoustic partitions and the ceiling sail complement each other very well, while the Cube Line meeting unit impressively completes the concept and offers the customer attractive added value.”





Mit Cube Line erhielt der Kunde gemäß seines Wunsches einen flexibel nutzbaren, hochwertigen Raum für Gespräche und intensives Arbeiten.

With Cube Line, the customer gets high-quality space for meetings and intensive work that can be used flexibly into the bargain.

Nestlé Nespresso

Im Schweizer Kanton Freiburg realisierte aubert architectes ein neues Produktionszentrum. Auf der großzügigen Office-Etage unterteilen neun AOS Cubes den Open-Space-Bereich und bieten Raum für konzentriertes Arbeiten und ungestörte Gespräche. Die gewählten Cubes fügen sich in die mit hochwertigen Materialien bestückte, moderne Arbeitsumgebung und setzen wichtige visuelle Akzente.

aubert architectes is realizing a new production centre in the Swiss canton of Fribourg. On the spacious office floor, nine AOS cubes divide up the open-plan section, providing designated areas for people to concentrate fully on their work or hold undisturbed meetings. The cubes that have been chosen blend in with the modern working environment, which boasts high-grade materials, and likewise act as real eye-catchers.





Das Unternehmen Nestlé Nespresso beauftragte aubert architectes aus Lausanne damit, ein neues Produktionszentrum für portionierten Kaffee im schweizerischen Romont zu bauen. Mit dem Ziel, von hier aus in den kommenden Jahren die wachsende globale Nachfrage nach den eigens entwickelten Kaffeeprodukten zu befriedigen. Zum Produktionsbereich gehören neben Produktionslinien, Silos, einem Lagerbereiche sowie einem Warenversandzentrum Verwaltungsbereiche sowie spezielle Laboratorien. Viel Augenmerk legten die Architekten auf eine möglichst harmonische Einbettung des Komplexes in seine Umgebung. Um einen einzigen Horizont beizubehalten, aus dem die Volumina hervorgehen, variieren die Gebäudehöhen der einzelnen Sektoren. Die höchsten Elemente sind im Zentrum konzentriert. Hier überragt das etwa 40 Meter hohe, monolithische Rohkaffeesilo die benachbarten Gebäude.

Die Taupetöne der Metallhülle erinnern an die Farbe von frisch gebrühtem Kaffee. Dazu setzten die Architekten geschickt auf subtile optische Effekte, die die Höhenunterschiede scheinbar einebnen. Die Überlagerung dreieckiger Elemente erzeugt auf der Außenhaut einen vibrierenden Effekt, der im Laufe des Tages je nach Lichteinfall variiert. Der Verwaltungsbereich umfasst 500 Open-Space-Arbeitsplätze und modulare Konferenzräume mit einer Kapazität von zwei bis hundert Personen. Zum Forschungs- und Entwicklungszentrum gehören sieben Laboratorien.

Nestlé Nespresso commissioned Lausanne-based aubert architectes to erect a new production centre for portioned coffee in Romont, Switzerland. The company's objective was to establish a base here from which to meet the growing global demand for its specially developed coffee products. The production facility was to comprise not only production lines, silos, a storage area and a commercial shipment centre, but also administrative sections and special labs.

The architects devoted a lot of attention to integrating the complex into its environment as harmoniously as possible. In order to maintain a uniform horizon for the various different shapes, the building heights have been varied for the individual sectors. The highest elements are concentrated around the central section. Here, at approx. 40 m in height, the monolithic raw coffee silo towers over its neighbouring buildings.

The shades of taupe sported by the metal shells are reminiscent of the colour of freshly brewed coffee. With this in mind, the architects cleverly opted for subtle visual effects which appear to iron out the height differences. Overlapping three-cornered elements make for a vibrating effect on the exterior shell which changes over the course of the day and depends on how the light shines on it.

Die Gebäude des neuen Produktionszentrums variieren je nach Sektor in ihrer Höhe. Das zentrale Rohkaffeesilo überragt seine Nachbarn deutlich.

The buildings at the new production facility vary in height depending on sector. The central raw coffee silo towers well above its neighbours.





Die großen Glasflächen der Besprechungseinheiten strahlen Transparenz aus. Die rot gehaltenen Zwischenwände setzen Akzente.

The large expanses of glass in the meeting units radiate transparency. The red of the partition walls is a real eye catcher.



Dank des hohen Glasanteils und ihrer modularen Innenausstattung geben die Cubes den Blick in die Tiefe frei.

Thanks to the high percentage of glass and modular internal fittings, the cubes offer a clear view of their interiors.





Oben: Ein angenehmes Kaffeebraun prägt die Fassade, der die Architekten durch Reliefmuster Plastizität verliehen.

Above: A pleasant, coffee-brown hue is characteristic of the façade and has been lent a sculptural feel by the relief patterns the architects purpose-designed.

Die Coffee Academy – das Zentrum des Wissenstransfers für alle Mitarbeiter – verfügt über ein flexibles Auditorium, in dem Workshops und Schulungen möglich sind und das an die Anzahl der anwesenden Personen angepasst werden kann.

Auf der weitläufigen, offenen Büroetage befinden sich Labor- und Büroarbeitsplätze in unmittelbarer Nachbarschaft und bleiben doch klar voneinander getrennt. Die geschickt auf der Fläche und in einer Reihe positionierten AOS Cube Line Einheiten bieten den nötigen Raum für konzentrierte und abgeschirmte Gespräche und geben doch – dank des hohen Glasanteils und der modularen Innenausstattung – den Blick frei in die Tiefe. Das Raum-in-Raum-System Cube Line unterstreicht in dem neuen Forschungs- und Entwicklungsbereich den Anspruch, technologische Innovationen hervorzubringen, und unterstützt das hoch qualifizierte Personal im Streben nach Spitzenqualität.

The administrative section contains 500 open-plan workstations and modular conference rooms with a capacity ranging from 2 to 100 persons. The R&D centre, for its part, includes seven laboratories. The coffee academy – the knowledge transfer centre for all staff members – features a flexible auditorium in which workshops and training courses can take place and which can be adapted to accommodate different numbers of participants.

The spacious, open-plan office floor is home to laboratory and office workstations right next to one another, yet completely separate. Cleverly positioned in a row across the available space, the AOS Cube Line units provide the necessary areas for focused and private meetings and – thanks to their high percentage of glass and modular interior fittings – offer a clear view into their insides. In the new R&D section the Cube Line room-in-room system underscores the company's aim of fostering technological innovations and encouraging its highly qualified staff in their striving for quality of the highest order.

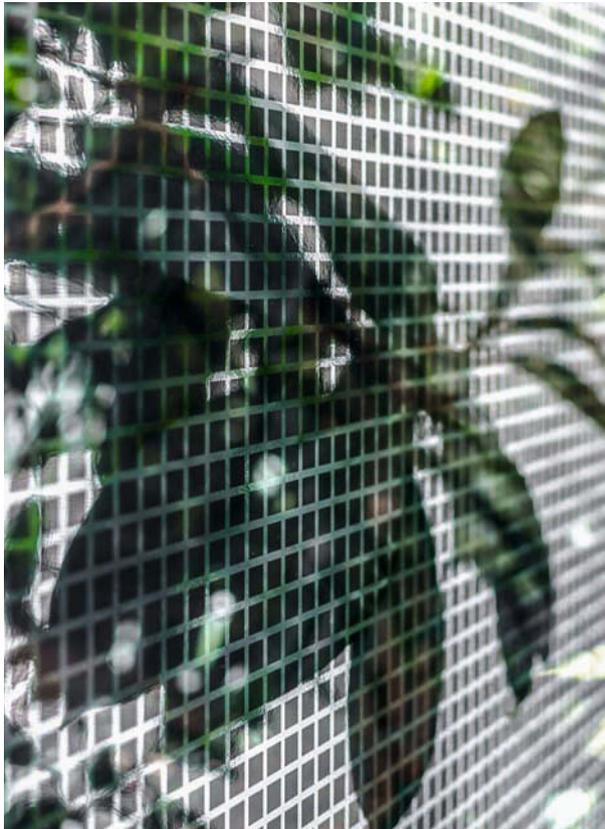
Sparkasse Märkisch-Oderland

Eingerahmt zwischen historischer Stadtmauer und Seeufer begrüßt die Hauptgeschäftsstelle der Sparkasse Märkisch-Oderland ihre Kunden. Um den geeigneten Rahmen für vertrauliche Beratungsgespräche zu schaffen, entschieden sich die Verantwortlichen für eine Cube Line Raum-in-Raum-Lösung der neusten Generation.

The headquarters of Märkisch-Oderland Sparkasse savings bank welcomes its customers at a location situated between historical town walls and the lakeshore. In order to create a suitable setting for confidential meetings, the decision-makers chose a new generation Cube Line room-in-room solution.







Die individuell bestimmte Folierung spendet Schatten und erinnert an einen Vorhang.

The customized graphic film provides shade and is reminiscent of a curtain.





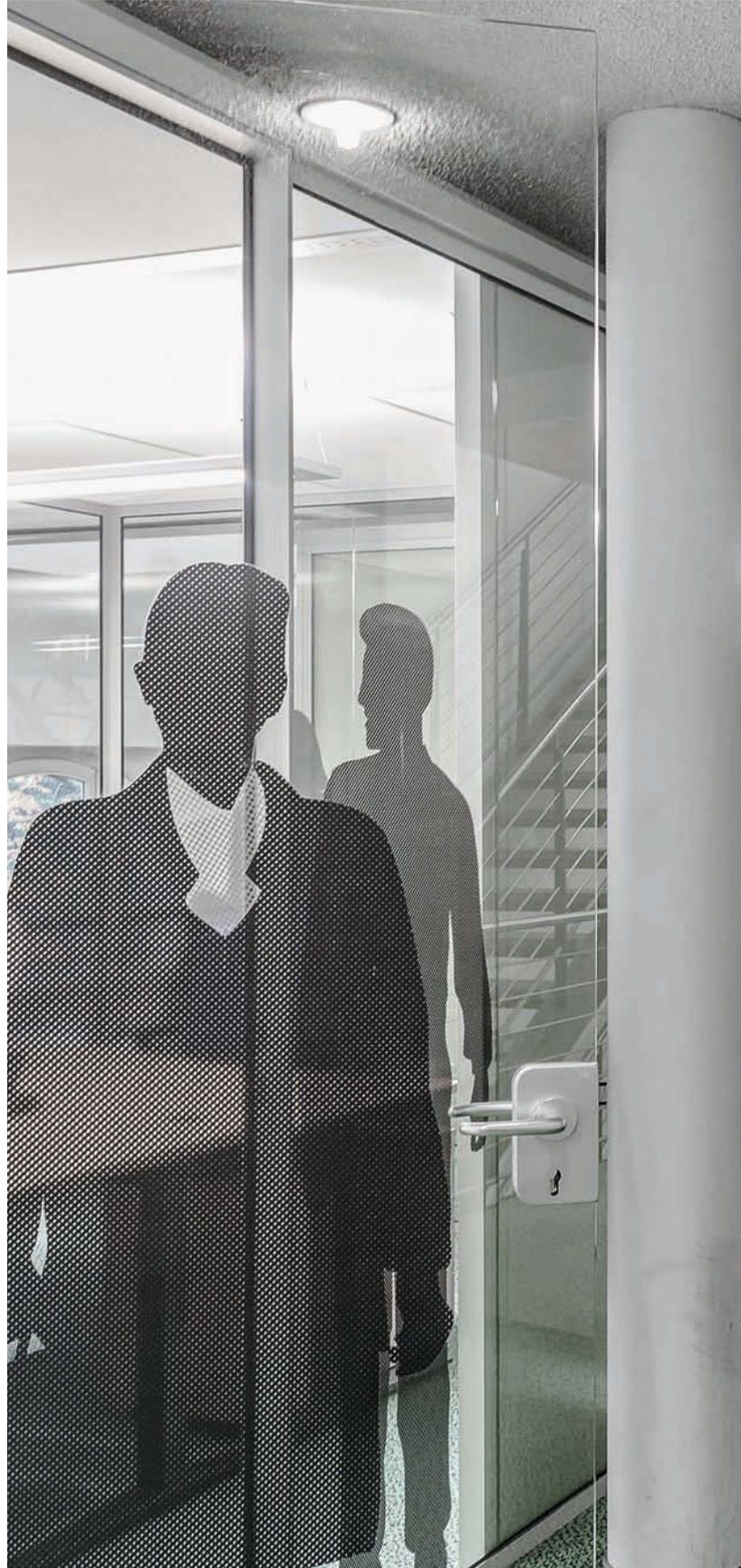
Vom Berliner Stadtzentrum trennen Strausberg in Brandenburg lediglich 35 Kilometer, die auch mit der S-Bahn zurückgelegt werden können. Gleichwohl kann die über 750 Jahre alte Stadt erfolgreich auf seine Eigenständigkeit pochen. Der Strausberger See und die Naturlandschaft locken fortwährend Besucher an. Die Hauptgeschäftsstelle der Sparkasse Märkisch-Oderland befindet sich in der Altstadt – zwischen historischer Stadtmauer und Seeufer inklusive An- und Ablegestelle der Straussee-Fähre. Der Beratungsbereich erstreckte sich bislang auf wenige Einheiten, die nicht vollends schallisoliert waren, was sich nachteilig auf vertrauliche Beratungen auswirkte. Daher hat sich das Management für eine Cube Line Raum-in-Raum-Lösung der neuesten Generation entschieden. Wegen der starken Sonneneinstrahlung kam eine individuelle Folierung mit Rasterstruktur dazu, die von Weitem an einen lichtdurchlässigen Vorhang erinnert. Einmal mehr zeigte sich hier die Eignung der Besprechungseinheit Cube Line für den Bankensektor.

A mere 35 km separate Strausberg in Brandenburg from the centre of Berlin and an LRT connection links the two locations swiftly. Nonetheless, the former town, which is more than 750 years old, has been able to successfully assert its independence. The lake there, Strausberger See, and its surrounding natural setting, continue to attract visitors. The headquarters of the Märkisch-Oderland Sparkasse savings bank are situated in the old town – between the ancient town walls and the lakeshore with its landing stage for the Straussee ferry. To date, the meetings area consists of only a few units which are not completely soundproof, something which impacts negatively on confidential consultations. The management has accordingly decided on the latest generation of the Cube Line room-in-room solution. Because the relevant area is in direct sunlight, the solution was complemented by a coating on the glass comprising customized film with a grid structure which, from a distance, is reminiscent of a translucent curtain. Once again, this demonstrated the suitability of the Cube Line meeting unit for the banking sector.

Volksbank Dresden

Das Dresdner Bankgebäude hat eine besondere Historie: Die zu Beginn des 20. Jahrhunderts im Neobarock erbaute Villa brannte 1945 komplett aus, wurde zum Behelfsbau und dann preiswürdig wieder hergestellt und zum Bankhaus erweitert. Die groß angelegten akustischen Maßnahmen im Jahr 2018 verbesserten nachhaltig die Arbeitsbedingungen und schufen attraktive, moderne Arbeitsplätze.

The Dresdner Bank building is a special one and it has its own unique history: The neo-Baroque villa, which dates from around the turn of the 20th century, was completely gutted by fire in 1945, continued to exist as a makeshift structure, was then restored at a low cost and extended into a bank building. Large-scale enhancements to its acoustics in 2018 lastingly improved working conditions, creating an attractive, modern workplace.





Carl Eschebach war als Dresdner Küchenhersteller zu Wohlstand gekommen. Beim Architekten Hermann Thüme gab er 1900 eine Einfamilien-Villa in Auftrag – in prominenter Lage am zentralen Albertplatz, gleich gegenüber dem Albert-Theater. Der prächtige zweigeschossige Bau im neobarocken Stil wurde 1903 vollendet. Der Kunstmäzen Eschebach ließ Wand- und Deckengemälde schaffen. Die Villa erhielt unter anderem Räume für Kunstausstellungen und an der Südseite einen Wintergarten mit exotischen Pflanzen. Die Premierenfeiern des benachbarten Albert-Theaters fanden in der Villa statt, auch der junge Erich Kästner war des Öfteren hier und schnupperte Theaterluft.

Im Februar 1945 brannte die Villa Eschebach vollkommen aus. In den DDR-Jahren diente die Villa der Sächsischen Dampfschiffahrtsgesellschaft, die das Gebäude mitsamt des Palmengartens als Behelfsbau notdürftig herrichtete und weiter nutzte. Das Provisorium hielt bis 1995, dann übernahm die Volksbank Dresden-Bautzen eG das Gebäude. Die Architektengruppe Kaplan, Matzke, Schöler und Schrader erweiterten das neue Bankhaus um ein Geschoss, erhielt aber die Kubatur und stellten die Außenfassaden denkmalgerecht wieder her. Im Inneren bauten sie es nach modernen Gesichtspunkten aus. So wurde der Wintergarten zur Schalterhalle. 1999, nach Abschluss der Sanierung, erhielten die Architekten den von der Stadt Dresden verliehenen Erlwein-Preis für beispielhafte öffentliche Bauvorhaben.

Carl Eschebach made his money as a Dresden-based kitchen manufacturer. In 1900, he commissioned architect Hermann Thüme to build him a villa – in a central location on the Albertplatz, a square downtown. The splendid two-storey neo-Baroque structure, situated directly opposite the Albert Theatre, was completed in 1903. A patron of the arts, Eschebach ordered wall and ceiling frescoes. Amongst other things, the villa included rooms for art exhibitions and, on the south side, a conservatory containing exotic plants. The Albert Theatre's opening night parties took place at the villa, no less an author than the young Erich Kästner was one of the guests there and was given the opportunity of getting a taste of the theatre.

In February 1945, Villa Eschebach was gutted by fire; in the Communist era the villa was used by Saxony's local steamship company, Sächsische Dampfschiffahrtsgesellschaft, which provisionally fixed up and continued using the building. This makeshift solution lasted until 1995, when Volksbank-Dresden-Bautzen took over the building. Architectural practice, Kaplan, Matzke, Schöler und Schrader, added a storey to the new bank, whilst maintaining the overall volumes and proportions, and restored the outside façade in line with generally accepted heritage practices. The building's interior fit-out was duly modernized and rendered fit for purpose. For instance, the conservatory was transformed into a service counter area. In 1999, upon completion of the renovation work, the architects were awarded the Erlwein-Preis for exemplary public construction projects. The bank is a special building, one which – as it turned out – required, amongst other things, a special acoustics concept, too. Because of its very high ceilings and the hard





Oben und links: Um die akustischen Gegebenheiten weiter zu optimieren, wurde in der Galerie ein neuer Arbeitsbereich geschaffen. Die vier Cubes von AOS garantieren hier ungestörtes, konzentriertes Arbeiten sowie vertrauliche Kundengespräche. AOS Wandabsorber und Deckensegel gehören in dem Dresdner Bankhaus ebenfalls zum akustischen Konzept.
 Unten: Blick von der Galerie auf die Schalterhalle, die im ehemaligen Wintergarten ihren Platz gefunden hat.

*Above and left: To further optimize the acoustic conditions a new work area was created in the gallery. Here, the four cubes by AOS guarantee undisturbed, concentrated work and confidential customer meetings. AOS wall and ceiling-based absorbers are also part of the acoustic concept for this Dresdner Bank branch.
 Below: View from the gallery into the service counter area which has been located in the former conservatory.*





Die individuell gewählten urbanen Motive gliedern die großen Glasflächen der Cubes.

Individually chosen urban themes structure the cubes' large expanses of glass.





Das Bankhaus ist ein besonderes Gebäude, das – so stellte sich heraus – auch nach einem besonderen akustischen Konzept verlangt. Wegen des hohen Luftraums und der harten Oberflächen schallten viele Gespräche in die oberen Etagen, was ein konzentriertes Arbeiten erschwerte und die gebotene Vertraulichkeit gefährdete. Zum neu erarbeiteten Akustikkonzept gehören die AOS Wand- und Deckenabsorber im Obergeschoss. Um die akustischen Gegebenheiten weiter zu optimieren, wurde in der Galerie und damit zwischen erstem und zweitem Obergeschoss ein neuer Arbeitsbereich geschaffen. Hier fiel die Entscheidung auf vier Cubes in der Variante AOS Cube Line. Drei der Cubes sind für konzentriertes Arbeiten, einer wurde als Besprechungseinheit konzipiert. Die attraktiven Raum-in-Raum-Systeme bieten den notwendigen Schallschutz und verfügen über eine zentral zu steuernde Beleuchtungs- und Lüftungstechnik. Da die vier Cubes in einem Sondermaß ausgeliefert wurden, konnte der zur Verfügung stehende Platz optimal ausgenutzt werden. Mit der Verwirklichung des neuen Akustikkonzepts im Jahr 2018 entstanden transparente und moderne Arbeitsplätze, die von den Mitarbeitern voll und ganz angenommen wurden.

surfaces many meetings were audible on the upper floors, something that made concentrated work more difficult and was to the detriment of the confidentiality one expects of a bank. The new acoustics concept includes the AOS wall and the ceiling-based absorbers on the upper storey. To further optimize acoustic conditions, a new work area was created in the gallery and thus between the first and the second floor. Here, the architects chose four cubes from the AOS Cube Line. Three of the cubes have been designed for concentrated work, one was planned as a meeting unit.

The attractive room-in-room systems offer the necessary noise insulation, as well as boasting centrally controlled lighting and ventilation technology. Since the four cubes were supplied in a customized size, it was possible to make perfect use of the available space. This new acoustics concept was realized in 2018 and has thus resulted in a transparent, modern workplace, one which has been totally accepted by staff members.

Siemens Logistics GmbH

Im Firmengebäude der Siemens Logistics GmbH mündete der Wunsch nach einer kommunikativen Rückzugsfläche in einer originellen Lösung: Ein Flurbereich, der bislang als Durchgangsbereich genutzt wurde, erfährt durch den hier installierten Cube von AOS eine unerwartete Aufwertung.

In the Siemens Logistics GmbH corporate office building, the wish for an isolated venue for communication led to an original solution being found: A section of the corridor that had hitherto been used simply as a passageway has been unexpectedly upgraded with the addition of an AOS Cube.





Siemens Logistics ist ein führender Anbieter innovativer und leistungsstarker Produkte und Lösungen in den Bereichen Paket- und Briefautomation, Flughafenlogistik mit Gepäck- und Frachtabfertigung sowie Digitalisierung der Logistikprozesse mit hochwertiger Software. Ein umfassender Kundenservice vervollständigt das Portfolio.

Im Firmengebäude wurde eine Sitzgruppe aufgelöst, um hier stattdessen einen Cube als Rückzugs- und Besprechungsort einzurichten. Die Wahl fiel auf einen Cube der Variante AOS Cube Line – die Besprechungseinheit mit eloxiertem Aluminiumrahmen bietet bis zu vier Personen Platz. Wer will, kann den Cube für Vieraugengespräche, Teambesprechungen oder Skype-Sitzungen buchen.

Da der Cube die komplette IT-Infrastruktur bieten kann, eignet er sich auch für individuelles, zurückgezogenes Arbeiten. Seit der Inbetriebnahme ist das Interesse der Mitarbeiter an dem Cube groß, der oftmals schon Tage im Voraus ausgebucht ist. Der Sichtschutz war ein spezieller Kundenwunsch, der optisch mit den Schiebetüren der umgebenden Büroflächen harmonisiert.

Siemens Logistics is a leading provider of innovative and powerful products and solutions in the fields of package and letter automation, airport logistics with cargo and freight handling, and digitization of logistics processes on the basis of high-end software. The portfolio is rounded out by comprehensive customer services.

In the corporate building a group of seats was removed in order to make space for a Cube as a place to which staff could withdraw for meetings or to concentrate. A Cube from the AOS Cube Line was chosen – the meeting unit with its anodized aluminium frame can seat up to four persons. The Cube can thus be booked for use for confidential discussions, team meetings, or simply for Skype calls.

Since the Cube offers all-in IT infrastructure it is ideal for anyone seeking to concentrate in isolation. Since it was put to use, the Cube has been very popular among employees and it is often booked days in advance. The frosting of the glass was a special request from the customer and harmonizes optimally with the sliding doors of the surrounding office spaces.



Die Mitarbeiter der Siemens Logistics GmbH können den neu installierten Cube für konzentriertes Arbeiten, Vieraugengespräche, Teambesprechungen oder Skype-Sitzungen nutzen.

The staff at Siemens Logistics GmbH can work in a new installed Cube whenever they wish to sit on their own to concentrate, host confidential talks, have team meetings, or simply make a Skype call.



Der akustisch und technisch bestens ausgestattete Cube ist besonders für Besprechungen, Videokonferenzen oder auch für individuelles Arbeiten mit dem Laptop geeignet. Der individuell gewählte Sichtschutz harmonisiert mit den umgebenden Büroflächen.

The Cube is designed with optimum acoustics and technical features and is ideal for meetings, video conferences or for individual working on a laptop. The personally selected graphic filming harmonizes with the surrounding office spaces.

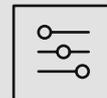


Silence Cube – Inseln für konzentriertes Arbeiten Silence Cube – islands for focused working



Silence Cube – Produktfamilie mit vier unterschiedlichen Modellen
Silence Cube – product family with four different models



Schallschutz
Sound protection**Raumakustik**
Room acoustics**Belüftung**
Ventilation**Beleuchtung**
Lighting**Steuerung**
Control

AOS Silence Cube – Platz für konzentrierte Arbeit, ein ruhiges Gespräch oder Telefonat. Akustisch und technisch bestens ausgestattete Modelle schaffen Raum für kreative Gedankenflüge.

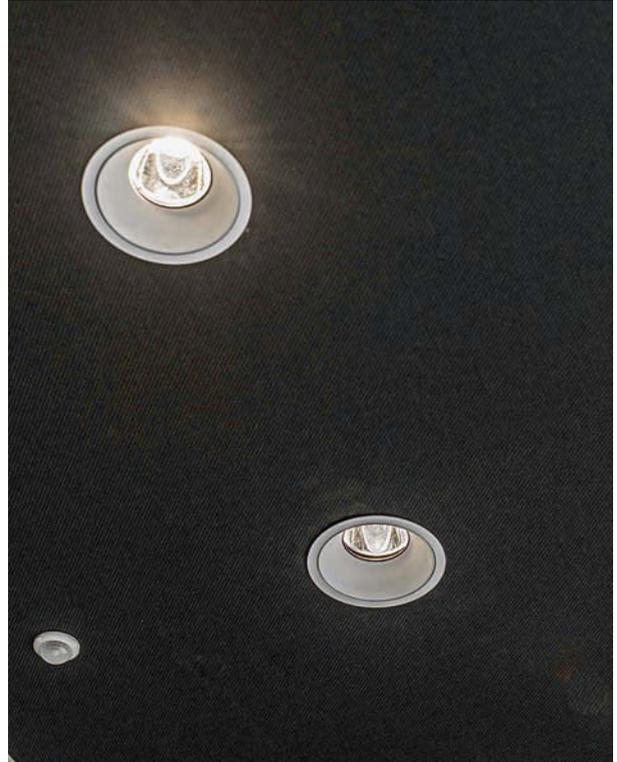
AOS Silence Cube – space for concentrated work, a quiet talk or phone call. Models with excellent acoustic and technical provisions create space for creative leaps of the imagination.

Die Produktfamilie besteht aus vier Modellen: Phone Box, Connect, Meet2 und Work.

Alle Lösungen sind individuell gestaltbar und bieten eine Vielzahl an Ausstattungsoptionen. Die AOS Silence Cube Modelle unterstützen moderne und effiziente Arbeitsprozesse, denn sie sind aufgrund ihrer kompakten, geschlossenen Bauweise vielseitig einsetzbar und mittels Transportwagen leicht zu versetzen. Ausgestattet mit einer geräuschgekapselten und exakt abgestimmten Lüfter-Technik ist Silence Cube auch über längere Zeit nutzbar, und die stoffbezogenen Absorber der Innenflächen sowie der Decke sorgen für eine ausgewogene, angenehme Raumakustik. Für die Oberflächen- und Farbgestaltung stehen zehn Stoffkollektionen in unterschiedlichem Design und einer schier unbegrenzten Farbauswahl zur Verfügung. Schlicht und neutral ist dagegen der trittschalldämmende Bodenbelag mit einer Schlingenware in Grau-Anthrazit gehalten.

The product range consists of four models: Phone Box, Connect, Meet2 and Work.

Each of the models can be customized to taste and offers a wide range of possible features. The AOS Silence Cube models support modern, efficient ways of working because their closed, compact design makes them highly versatile, and thanks to the transport trolley they are also easy to move. Equipped with noise-encapsulated and precisely calibrated ventilation technology, Silence Cube can also be used for a longer period and the material-covered absorbers of its inner surfaces and the ceiling provide pleasant, balanced room acoustics. When it comes to the surface design and colour there are ten fabric collections with different designs and a virtually unlimited choice of colours to pick from. By contrast, the footfall-absorbing carpet, a looped model in anthracite, is deliberately kept plain and neutral.





The distinctive inclined frame on the right side, either with a decorated surface or two-tone, lends the Silence Cube models their modern, yet timeless appearance, giving you a clear and uncluttered view of the architecture.

One outer wall is inclined slightly, tapering upwards to creating a positive sense of space. Though a minor detail this sophisticated play makes the space appear larger, almost as if the Cube were opening upwards to give a clearer view. Moreover, as various designs can be selected for the outer surfaces, depending on the model, the Silence Cube also offers additional useful functions. There is a choice of decorative surfaces or whiteboard surfaces, as well as highly versatile fabric-covered acoustic areas. They effectively transform the compact room-in-room modules into versatile, interactive companions.

Die designprägende, auf der rechten Seite geneigte Rahmenkonstruktion in Dekor, ein- oder auch zweifarbig, verleiht den Silence Cube Modellen ihre moderne und doch zeitlose Ausstrahlung. Der Blick bleibt frei für das Ganze, für die Architektur.

Ein großes Plus für ein positives Raumgefühl bietet die einseitig geneigte Außenwand. Dieses kleine, aber raffinierte Detail lässt den Raum größer erscheinen – fast als würde sich der Cube nach oben öffnen und gäbe den Blick frei. Zusätzliche wertvolle Funktionen für die tägliche Projektarbeit bieten die Silence Cube Modelle aufgrund ihrer unterschiedlich zu belegenden Außenflächen. Zur Auswahl stehen neben Dekor-Oberflächen oder Whiteboard-Flächen auch vielseitig gestaltbare, stoffbezogene Akustikflächen. So werden die kompakten Raum-in-Raum-Module zu interaktiven, vielseitig einsetzbaren Begleitern.





Silence Cube – Raum-in-Raum-Module als interaktive, vielseitig einsetzbare Begleiter
Silence Cube – room-in-room modules as a highly versatile, interactive companion

Silence Cube – Phone Box

Konzipiert für den Einsatz auf offenen Büroflächen bietet die Silence Cube – Phone Box hervorragende akustische Eigenschaften für ungestörte Telefonate. In den Abmessungen von 1.000 x 1.000 mm (Standfläche) / 1.150 mm (Oberkante) und in einer Höhe von 2.300 mm ist sie vielseitig einsetzbar und mittels Transportwagen leicht zu versetzen.

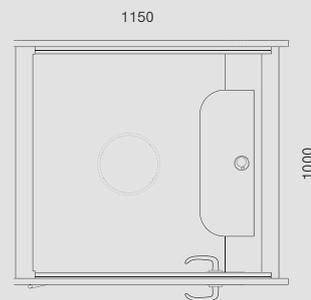
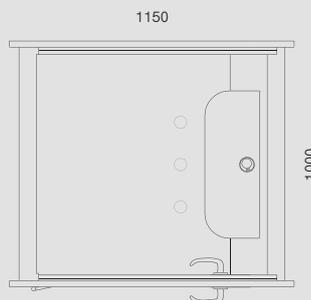
Lüftung wie auch Beleuchtung werden über einen in der Decke integrierten Präsenzmelder automatisch gesteuert. Zur Auswahl stehen zwei Beleuchtungsvarianten. Sachlich funktional: die Variante mit einer im Zentrum positionierten LED im Durchmesser von 255 mm (Lichtstrom: 1.300 lm). Stimmungsvoll im Spiel mit Licht und Schatten: die Variante mit drei über dem Ablageboard positionierten LED-Spots (Lichtstrom: 3 x 220 lm). Das Ablageboard in Dekor mit integriertem PowerDot (220 Volt und USB) dient zum Laden von Tablet oder Mobil Phone und bietet darüber hinaus ausreichend Platz für Notizen.

Conceived for use in open-plan offices Silence Cube – Phone Box offers outstanding acoustic properties for undisturbed phone calls. With dimensions of 1000 x 1000 mm (footprint) / 1150 mm (upper edge) and a height of 2300 mm it is versatile and easy to move using a transport trolley. Both ventilation and lighting are automatically controlled by a motion detector integrated into the ceiling. There is a choice of two lighting options. The functional version is a centrally positioned LED that is 255 mm in diameter and boasts a light flux of 1300 lm. For an atmospheric interplay of light and shadow the other version has three LED spots positioned above the shelf with a light flux of 3x220 lm. The shelf in white decor with integrated PowerDot (220 volt and USB) can be used to charge a tablet or mobile phone and also offers sufficient space for notes.

Ansicht Front
 Front view



Beleuchtungsvarianten: drei LED-Spots oder eine LED (Ø 255 mm)
 Lighting options: three LED spots or one LED (Ø 255 mm)



Leistungsstarke Phone Box in attraktiver Korpusbauweise mit innenseitig integrierten Absorberflächen – stoffbezogen, hoch schallabsorbierend und schalldämmend.

Highly efficient Phone Box with an attractive exterior and featuring integrated fabric covered absorbing surfaces to absorb and reduce noise.



Silence Cube – Connect

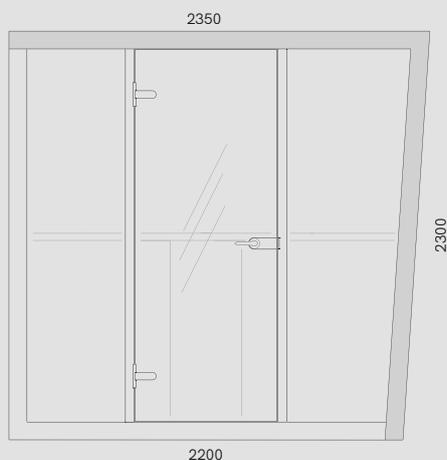
Dezent und zwanglos lädt Silence Cube – Connect seine Nutzer ein zum kurzen Gespräch, zum Abgleich von Daten und Fakten oder auch zum ungestörten Meinungs austausch. Dies gelingt dank der hervorragenden akustischen und funktionalen Eigenschaften. In den Abmessungen von 2.200 (Standfläche) / 2.350 x 1.200 mm und in einer Höhe von 2.300 mm ist der Cube vielseitig einsetzbar und mittels Transportwagen leicht zu versetzen.

Lüftung wie auch Beleuchtung werden über einen in der Decke integrierten Präsenzmelder automatisch gesteuert. Zur Auswahl stehen zwei Beleuchtungsvarianten. Sachlich funktional: die Variante mit zwei mittig positionierten LEDs im Durchmesser von 255 mm (Lichtstrom: 2 x 1.300 lm). Stimmungsvoll im Spiel mit Licht und Schatten: die Variante mit drei über dem Besprechungsboard positionierten LED-Spots (Lichtstrom: 3 x 1084 lm). Das Besprechungsboard in Dekor mit zwei integrierten PowerDots (220 Volt und USB) dient zum Laden von Tablet oder Mobile Phone und bietet darüber hinaus ausreichend Platz für die notwendigen Unterlagen.

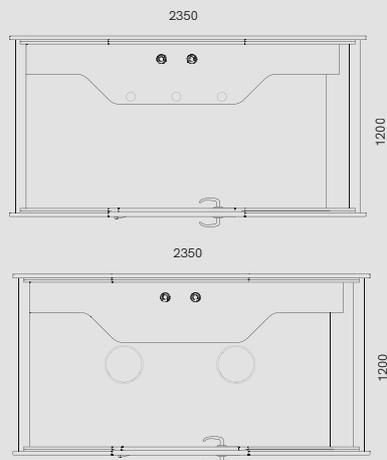
Silence Cube – Connect invites its users discreetly and casually to a short conversation, to compare data and facts or to swap ideas without being disturbed. This is possible thanks to its excellent acoustic and functional properties. With dimensions of 2200 (footprint) / 2350 x 1200 mm and a height of 2300 mm the Cube is not only versatile but also easy to move thanks to a transport trolley.

Both ventilation and lighting are automatically controlled by a motion detector integrated into the ceiling. There is a choice of two lighting options. The functional version has two centrally positioned LEDs with a diameter of 255 mm and light flux of 2x1300 lm. The version with three LED spots positioned above the conference board and a light flux of 3x1084 lm offers an atmospheric interplay of light and shadow. The conference board in white decor with two integrated PowerDots (220 volt and USB) can be used to charge a tablet PC or mobile phone and also offers enough space for the necessary documents.

Ansicht Front
Front view



Varianten: drei LED-Spots oder zwei LEDs (Ø 255 mm)
Lighting options: three LED spots or two LEDs (Ø 255 mm)





Der großzügig dimensionierte und akustisch bestens abgeschirmte Cube bietet ein bis zwei Personen Platz. Front- und Rückseite sind vollflächig mit einer speziellen Schallschutzverglasung ausgeführt.

The spacious Cube with excellent acoustic properties can accommodate one to two persons. Special soundproof glazing is used for the front and rear sides.



Silence Cube – Meet2

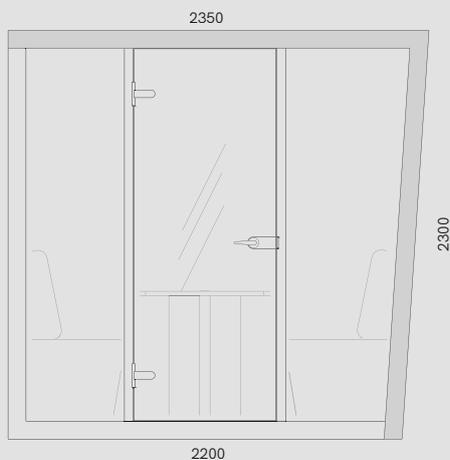
Die perfekte Atmosphäre für ein ungestörtes Gespräch unter vier Augen oder auch einfach nur Rückzugsort im oft hektischen Büroalltag: Silence Cube - Meet2 überzeugt dank seiner hervorragenden akustischen Eigenschaften. In den Abmessungen von 2.200 / 2.350 x 1.200 mm und in einer Höhe von 2.300 mm ist der Cube vielseitig einsetzbar und mittels Transportwagen leicht zu versetzen.

Lüftung wie auch Beleuchtung werden über einen in der Decke integrierten Präsenzmelder automatisch gesteuert. Zur Auswahl stehen zwei Beleuchtungsvarianten. Sachlich funktional: die Variante mit zwei mittig positionierten LEDs im Durchmesser von 255 mm (Lichtstrom: 2 x 1.300 lm). Stimmungsvoll im Spiel mit Licht und Schatten: die Variante mit drei über dem Besprechungstisch positionierten LED-Spots (Lichtstrom: 3 x 1.084 lm). Der Besprechungstisch in Dekor ist ausreichend dimensioniert für Notebook oder Tablet samt diverser Unterlagen und mit zwei PowerDots (220 Volt und USB) zum Laden von Notebook/Tablet oder Mobile Phone ausgestattet. Für die Gestaltung der Sitz- und Rückenpolster stehen neun Stoffkollktionen in einer Vielzahl an Designs und Farben zur Auswahl.

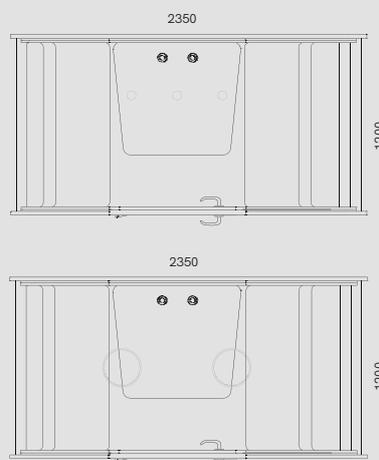
It offers the perfect atmosphere for an undisturbed conversation in private or simply as a place where you can retreat from the hustle and bustle of the office – Silence Cube – Meet2 scores points for its outstanding acoustic properties. With dimensions of 2200 / 2350 x 1200 mm and a height of 2300 mm the Cube is versatile and can be easily moved using a transport trolley.

Both ventilation and lighting are automatically controlled by a motion detector integrated into the ceiling. There is a choice of two lighting options. The functional version offers two centrally positioned LEDs with a diameter of 255 mm and light flux of 2x1300 lm. For an atmospheric interplay of light and shadow, the second version has three LED spots positioned above the conference table with a light flux of 3x1084 lm). The conference table in white decor is large enough for a notebook or tablet together with various documents and has two PowerDots (220 volt and USB) to charge a notebook/tablet PC or mobile phone. Some nine fabric collections in a variety of designs and colours are available for the seat and back cushions.

Ansicht Front
Front view



Varianten: drei LED-Spots oder zwei LEDs (Ø 255 mm)
Lighting options: three LED spots or two LEDs (Ø 255 mm)



Meeting Point oder Rückzugsort für ein bis zwei Personen – Meet 2 überzeugt durch seine hervorragende technische Ausstattung. Akustik, Beleuchtung und Lüftungstechnik sind exakt dimensioniert und sorgen mit den gestalterischen Details für eine wohltuende Atmosphäre.

A meeting point or place of retreat for one to two persons – Meet 2 stands out for its excellent technical fittings. Acoustics, lighting and ventilation technology are precisely tailored and together with the design options make for a pleasant atmosphere.



Silence Cube – Work

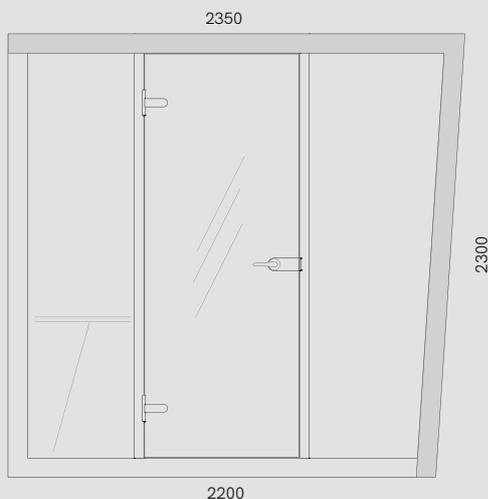
Klein, aber fein, der Silence Cube – Work bietet ausreichend Platz als temporärer Think Tank und garantiert dank seiner hervorragenden akustischen wie technischen Eigenschaften beste Arbeitsbedingungen. In den Abmessungen von 2.200/2.350 x 1.200 mm und in einer Höhe von 2.300 mm ist er vielseitig einsetzbar sowie mittels Transportwagen leicht zu versetzen.

Lüftung wie auch Beleuchtung werden über einen in der Decke integrierten Präsenzmelder automatisch gesteuert. Zur Auswahl stehen zwei Beleuchtungsvarianten. Sachlich funktional: die Variante mit zwei mittig positionierten LEDs im Durchmesser von 255 mm (Lichtstrom: 2 x 1.300 lm). Stimmungsvoll im Spiel mit Licht und Schatten: die Variante mit drei LED-Spots (Lichtstrom: 3 x 1.084 lm). Der Arbeitstisch in Dekor ist ausreichend dimensioniert für einen temporären Einzelarbeitsplatz und ausgestattet mit einem PowerDot (220 Volt und USB) zum Laden von Notebook/Tablet oder Mobile Phone.

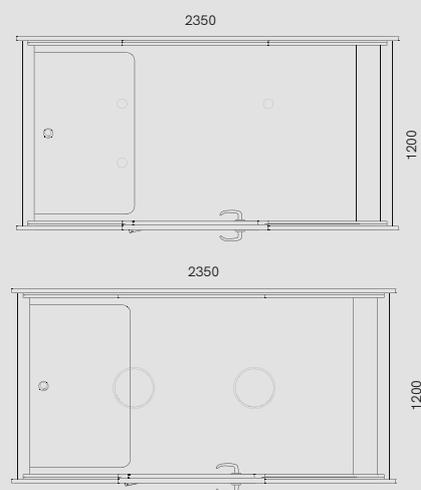
Small but sophisticated, the Silence Cube – Work offers sufficient space as a temporary think tank, and thanks to its excellent acoustic and technical properties it provides ideal working conditions. With dimensions of 2200 / 2350 x 1200 mm and a height of 2300 mm it is not only versatile but can also be easily moved by means of a transport trolley.

Both ventilation and lighting are controlled automatically by a motion detector integrated into the ceiling. There is a choice of two lighting options. The functional version has two centrally positioned LEDs with a diameter of 255 mm and a light flux of 2x1300 lm. The version with three LED spots and light flux of 3x1084 lm offers an atmospheric interplay of light and shadow. The desk in white decor is large enough for temporary single workstation and is equipped with a PowerDot (220 volt and USB) for charging a notebook/tablet PC or mobile phone.

Ansicht Front
Front view



Varianten: drei LED-Spots oder zwei LEDs (Ø 255 mm)
Lighting options: three LED spots or two LEDs (Ø 255 mm)

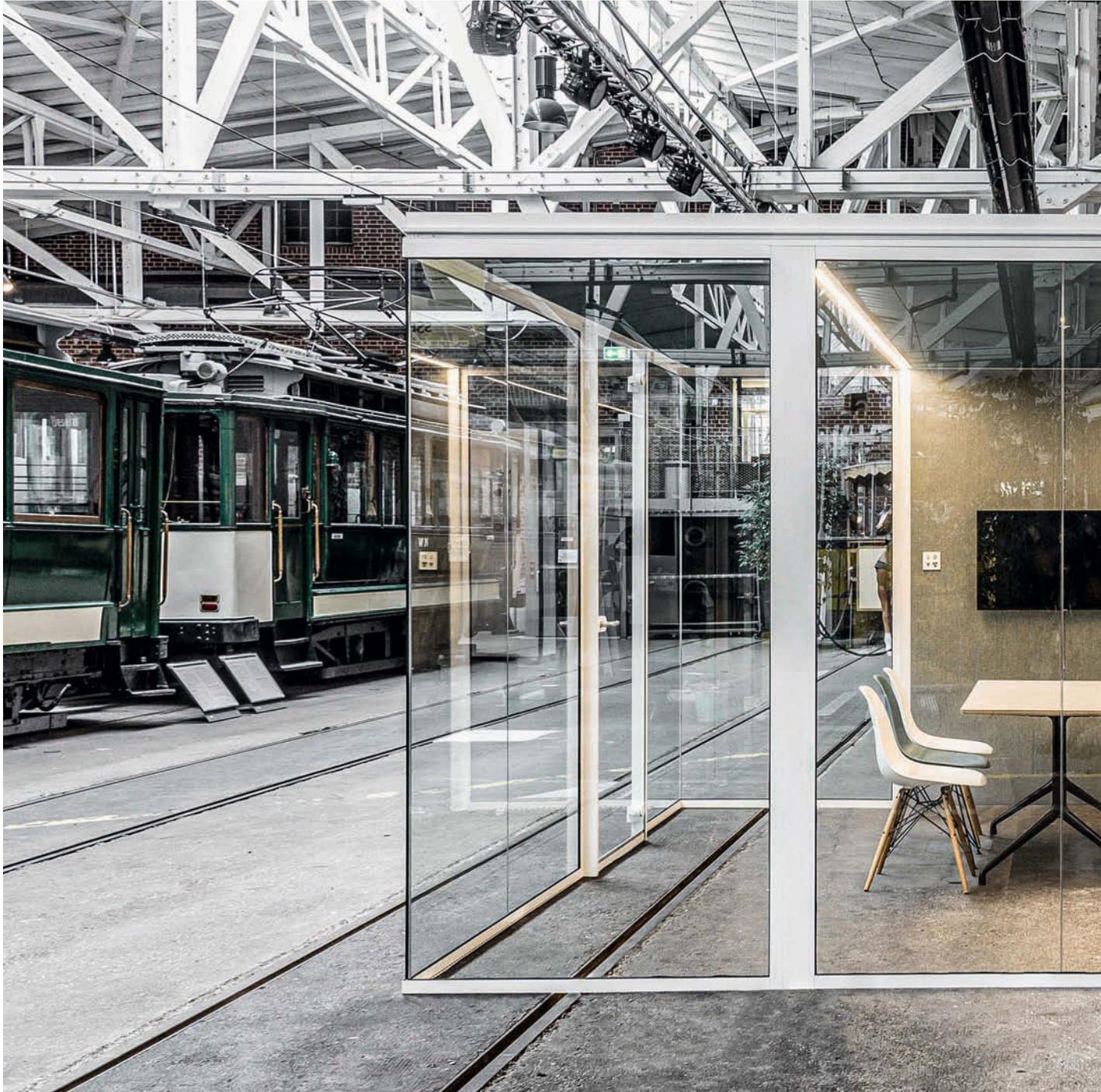


Think Tank oder temporärer Arbeitsplatz – die schallabsorbierenden und schallschirmenden Akustikflächen des Silence Cube – Work resultieren in hervorragenden raumakustischen Bedingungen. Dazu kommt eine breite Auswahl an Stoff- und Dekoroberflächen. Der Cube ist optional außenseitig mit Whiteboard oder Pinfläche bestückbar.

Think tank or temporary workplace – the sound-absorbing and sound-inhibiting surfaces of Silence Cube – Work provide excellent acoustic working conditions. There is also a wide selection of fabric and decorative surfaces. One side of the Cube can be used with a whiteboard or pinboard surface.

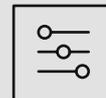


Cube Line – Raum-in-Raum-System für höchste Produktivität
Cube Line – room-in-room system for the utmost productivity



Cube Line – in 24 unterschiedlichen Größen und Modellvarianten
Cube Line – in 24 different sizes and versions



Schallschutz
Sound protection**Raumakustik**
Room acoustics**Belüftung**
Ventilation**Beleuchtung**
Lighting**Steuerung**
Control

AOS Cube Line – in 24 unterschiedlichen Größen und Modellvarianten. Mit einer Vielzahl an Optionen, herausragender technischer und akustischer Ausstattung und einem Höchstmaß an Transparenz.

Die Produktfamilie besteht aus sechs Modellen: ThinkTank, Meet4, 2.0, 2.4, 3.2 und 4.0 sowie einer Vielzahl an Varianten

Mit herausragender technischer und akustischer Ausstattung sowie einem Höchstmaß an Transparenz bietet Cube Line vielseitige Einsatzmöglichkeiten. Ob als 1-Personen-ThinkTank oder als Raumlösung für diskrete Beratungsgespräche, ob als Besprechungsraum für bis zu acht Personen oder als Innovationsfläche für kreative Workshops – Cube Line sorgt für den notwendigen Schallschutz und eine hervorragende ausgeglichene Raumakustik. Cube Line lässt sich in kurzer Zeit auf-, um- oder abbauen, denn das System ist freistehend und kommt nahezu ohne Befestigungen an Wand und Boden aus. So bleiben Unternehmen handlungsfähig und können zur richtigen Zeit am richtigen Ort den passenden Raum bieten.

AOS Cube Line – in 24 different sizes and versions. With a wide range of options, excellent technical equipment and acoustic properties and a high degree of transparency.

The product family consists of six models: ThinkTank, Meet4, 2.0, 2.4, 3.2 and 4.0 and a large number of variations.

With outstanding technical and acoustic equipment and a high degree of transparency, the Cube Line offers a wide range of possible uses. Be it as a one-person think tank or as a space for discreet consultations, as a meeting room for up to eight persons, or as an innovation surface for creative workshops – the Cube Line provides the necessary sound insulation and outstandingly balanced room acoustics. The Cube Line can be assembled, adapted or dismantled in no time at all because it is a free-standing system and needs almost no fixing to the wall or floor. This means firms can act quickly and offer the right space at the right time and in the right place.





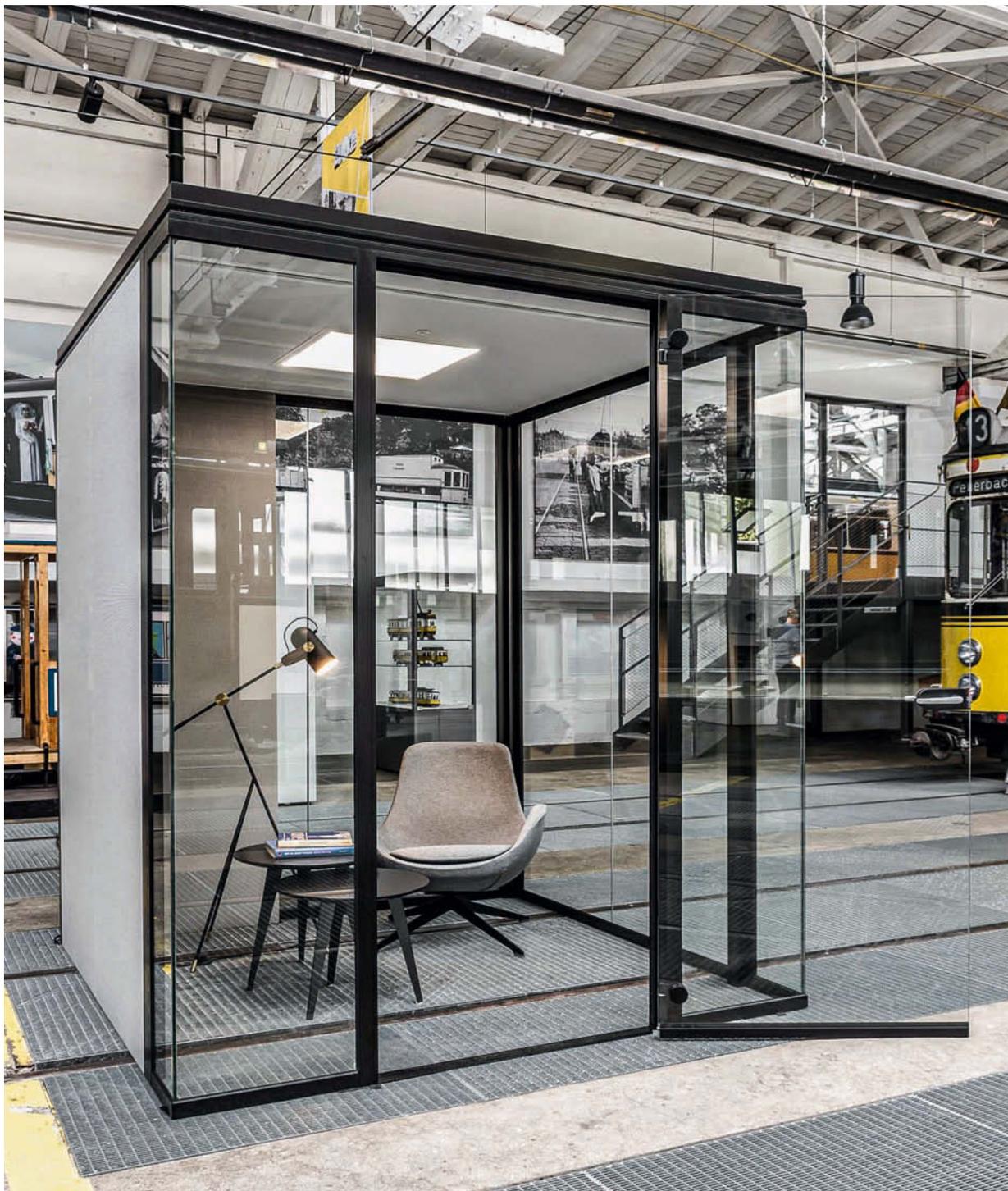
The Cube Line is not only flexible to use but also offers a variable system with a wide range of different options: fabric-covered acoustic walls, organizational, decorative or technical modules – or a perfect combination of these elements – can be integrated into the system instead of the fully glazed surfaces.

AOS offers 24 different sizes and versions with flexible technical equipment as basic models. The Cube Line – flexible space for the most diverse locations with ideal acoustics for the most exacting requirements.

Cube Line ist nicht nur flexibel im Einsatz, sondern bietet auch ein variables System mit einer Vielzahl an Möglichkeiten und Optionen: Stoffbezogene Akustik-Vollwände, Organisations-, Dekor- oder Technikmodule – oder eine perfekte Kombination dieser Elemente – können anstelle der vollverglasten Flächen im System integriert werden.

Als Basismodelle werden 24 unterschiedliche Größen und Varianten mit flexibler technischer Ausstattung angeboten. Cube Line – flexibler Raum für unterschiedlichste Einsatzorte, mit optimaler Akustik für höchste Anforderungen.





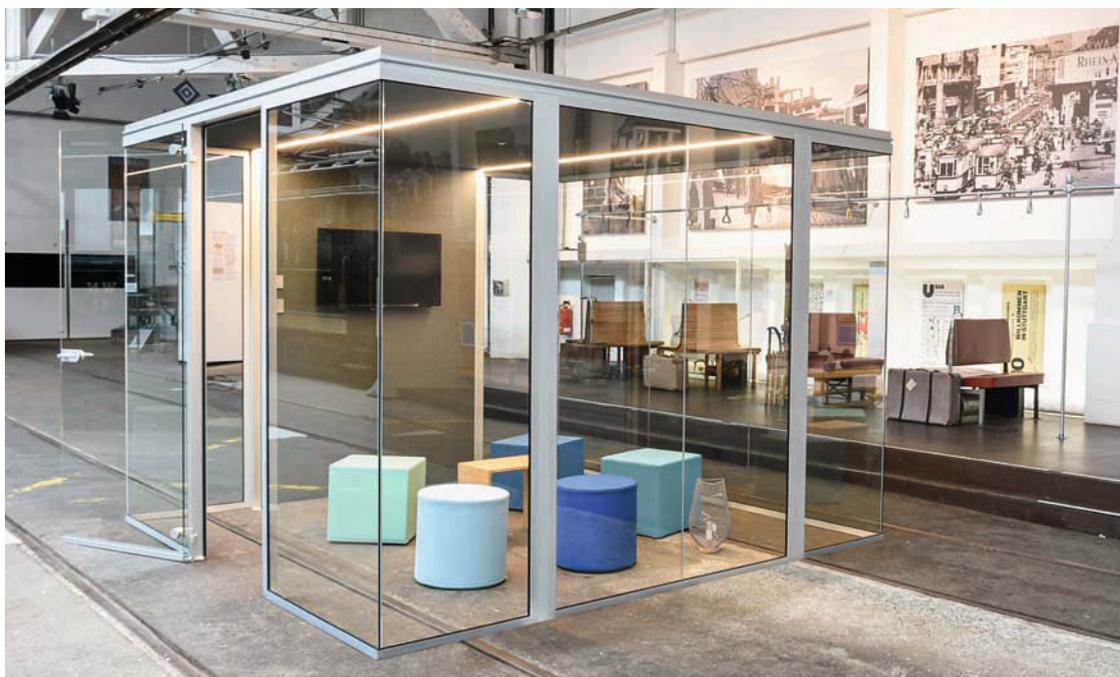
Cube Line Modell 2.0 V1 – flexibler Raum für unterschiedlichste Einsatzorte
Cube Line Model 2.0 V1 – flexible space for the most diverse locations



Die filigranen Tragprofile sind in Aluminium eloxiert oder optional pulverbeschichtet sowie mit Verbund-sicherheitsglas ausgestattet. Für hervorragende Schalldämmwerte und hohe Transparenz sorgen die mit Spezialprofilen verbundenen Glasflächen. Für die Gestaltung der Akustik-Vollwände stehen 15 Stoff-kollektionen in einer Vielzahl an Designs und Farben zur Auswahl. Weitere gestalterische und funktionale Möglichkeiten bieten Technikmodule für Monitore, Vollwände in Dekor-Oberflächen und integrierte Whiteboards, die sowohl im Cube als auch auf den Außenflächen einsetzbar sind.

The delicate support profiles are of anodized aluminium or powder-coated and fitted with laminated safety glass. Excellent sound insulation qualities and high transparency are ensured through these glass surfaces that are connected with special profiles. For the design of the acoustic walls there is a choice of 15 fabric collections in a large number of designs and colours. Other design and functional options are available, such as technical modules for monitors and full walls with decorative surfaces and integrated whiteboards that can be used either in the Cube or as external surfaces.





Beleuchtung und Belüftung werden über einen in der Akustikdecke integrierten Präsenzmelder aktiviert. Darüber hinaus verfügen alle Modelle über eine manuelle Steuerung zur individuellen Anpassung der Lüftungsleistung. Optional kann diese über einen CO₂-Sensor gesteuert und die Beleuchtung dimmbar geregelt werden. Neben LED Einbauleuchten werden die Cube Line Modelle optional auch mit LED Pendelleuchten und LED-Stripes angeboten.

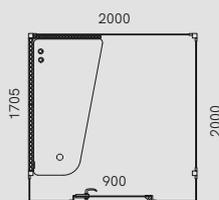
Both lighting and ventilation are activated via a motion detector integrated into the acoustic ceiling. Moreover, all models offer manual control for the individual adjustment of the ventilation output. Alternatively, the latter can be controlled via a CO₂ sensor and the lighting can be dimmed. In addition to fitted LED luminaires the Cube Line models are also available with suspended LED luminaires and LED strips.



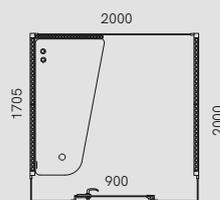
Cube Line – ThinkTank

Mit bester technischer und akustischer Ausstattung sowie einem Höchstmaß an Transparenz bietet der Cube Line – ThinkTank ideale Arbeitsbedingungen. Ob als Rückzugsraum für konzentriertes Arbeiten und/oder für intensive Telefonate – der ThinkTank sorgt für den notwendigen Schallschutz und eine hervorragend ausgeglichene Raumakustik. Der Cube Line – ThinkTank wird in drei unterschiedlichen Modellvarianten angeboten, die sich in puncto ihres Anteils an vollverglasteten Modulen und geschlossenen Wandmodulen unterscheiden. Optional werden die Modelle auch mit einem Vorhang und mit grafischer Folierung angeboten. Ein großzügig dimensionierter Arbeitstisch inklusive der technischen Infrastruktur bietet gute Bedingungen für eine intensive temporäre Nutzung. Eine weitere Option: die Integration von Akustikvorhängen – mit der Möglichkeit der individuell steuerbaren visuellen Abschirmung. Der Cube Line – ThinkTank hat in den Außenmaßen eine Breite und Tiefe von je 2.000 mm und eine Höhe von 2.400 mm.

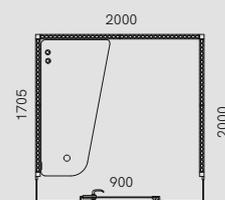
With optimal technical and acoustic equipment and a high degree of transparency Cube Line – ThinkTank offers ideal working conditions. Be it as a retreat for focused work and/or intensive phone calls ThinkTank provides the necessary sound insulation and outstandingly balanced room acoustics. The Cube Line – ThinkTank is available in three versions that vary according to their proportion of fully glazed modules and closed wall modules. In addition, the models also come with an optional curtain and graphic filming. A generously sized worktop including the technical infrastructure provides good working conditions for intensive temporary use. Another option is the integration of acoustic curtains – and the possibility to individually regulate visual screening. Cube Line – ThinkTank measures 2000 mm wide and deep and is 2400 mm high (external dimensions).



Cube Line – ThinkTank V1



Cube Line – ThinkTank V2

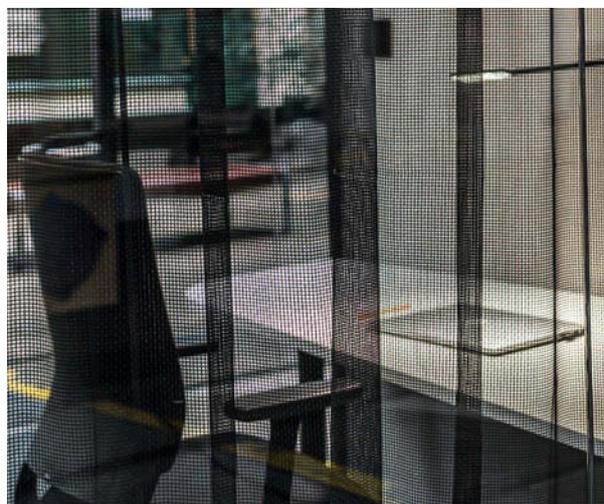


Cube Line – ThinkTank V3



Der ThinkTank inklusive großzügig dimensioniertem temporären Arbeitsplatz ist mit einer LED-Einbauleuchte oder optional mit einer Pendelleuchte für eine teils direkte, teils indirekte Ausleuchtung ausgestattet. Beide Varianten erfüllen die Anforderungen der Arbeitsstättenrichtlinien. Eine leistungsstarke Entlüftung sorgt für ein angenehmes Raumklima und eine hohe Verweildauer.

The ThinkTank complete with a spacious temporary workstation is fitted with a recessed LED luminaire or with a suspended luminaire for partly direct, partly indirect lighting. Both versions meet the requirements for workplace regulations. Powerful ventilation creates a pleasant room climate and encourages people to remain in the ThinkTank for longer periods.



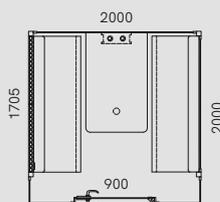
Cube Line – Meet4

Mit bester technischer und akustischer Ausstattung sowie einem Höchstmaß an Transparenz, bietet der Cube Line – Meet4 ideale Arbeitsbedingungen. Als Meeting-Raum für bis zu 4 Personen mit Besprechungstisch und technischer Infrastruktur. Cube Line – Meet4 wird in drei unterschiedlichen Modellvarianten angeboten, die allesamt für den notwendigen Schallschutz und eine hervorragende ausgeglichene Raumakustik sorgen.

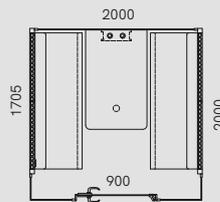
Die Varianten unterscheiden sich in puncto ihres Anteils an vollverglasteten Modulen und geschlossenen Wandmodulen. Optional werden die Modelle auch mit einem Vorhang und mit grafischer Folierung angeboten. Der Cube Line – Meet4 hat in den Außenmaßen eine Breite und Tiefe von je 2.000 mm und eine Höhe von 2.400 mm.

With optimal technical and acoustic equipment as well as a high degree of transparency Cube Line – Meet4 offers ideal working conditions. Fitted with a conference table and technical infrastructure it serves as a meeting room for up to four persons. Cube Line – Meet4 is available in three different versions all of which provide the necessary sound insulation and outstandingly balanced room acoustics.

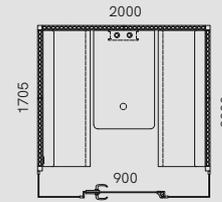
The versions vary as to the proportion of fully glazed modules and closed wall modules. There is also the option of adding a curtain and graphic films. Cube Line – Meet4 is 2000 mm wide and deep and 2400 mm in height (external dimensions).



Cube Line – Meet4 V1



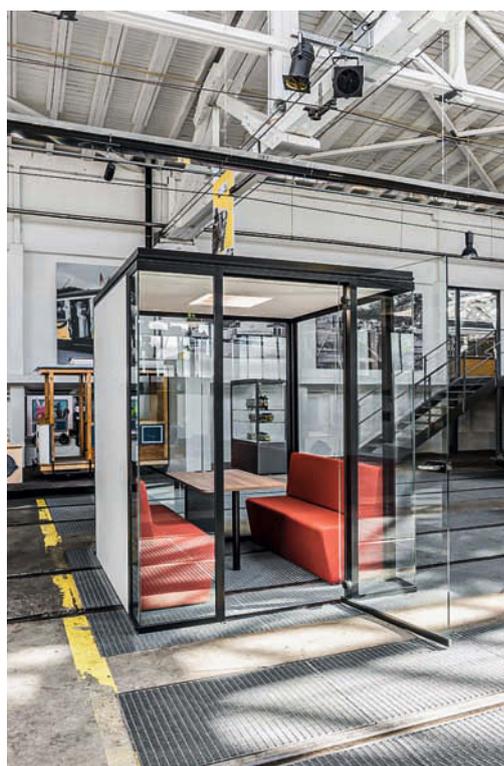
Cube Line – Meet4 V2



Cube Line – Meet4 V3

Ausgestattet mit komfortablen Softseating-Modulen und einem Besprechungstisch inklusive zweier PowerDots mit 220 Volt und USB-Anschluss bietet Meet4 zu jeder Zeit den passenden Raum für informelle Besprechungen in kleiner Runde. Dank hervorragender technischer Ausstattung wird er gerne auch als Rückzugsort für kreatives Arbeiten genutzt.

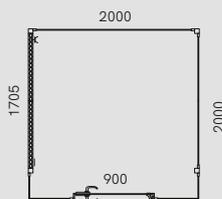
Fitted with comfortable soft-seating modules and a conference table including two PowerDots with 220 volt and USB connection Meet4 provides suitable space at any time for informal get-togethers in small groups. Thanks to its excellent technical equipment it is a popular choice as a retreat for creative work.



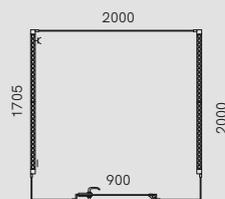
Cube Line – 2.0

Mit bester technischer und akustischer Ausstattung sowie einem Höchstmaß an Transparenz bietet Cube Line – 2.0 vielseitige Einsatzmöglichkeiten. Als Rückzugsraum für Gespräche in kleiner Runde mit 2 Personen oder, als abgeschirmte Arbeits- und Ruhezone. Cube Line – 2.0 wird in drei unterschiedlichen Modellvarianten angeboten, die allesamt für den notwendigen Schallschutz und eine hervorragende ausgeglichene Raumakustik sorgen. Die Varianten unterscheiden sich in puncto ihres Anteils an vollverglasteten Modulen und geschlossenen Wandmodulen. Optional werden die Modelle auch mit einem Vorhang und mit grafischer Folierung angeboten. Cube Line – 2.0 hat in den Außenmaßen eine Breite und Tiefe von je 2.000 mm und eine Höhe von 2.400 mm.

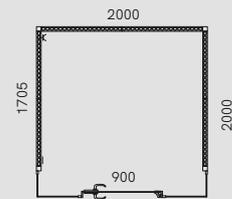
With optimal technical and acoustic equipment and a high degree of transparency Cube Line – 2.0 can be put to many different uses – as a retreat for get-togethers involving just two persons or as a private area for work or rest. Cube Line – 2.0 is available in three different models all of which provide the necessary sound protection and outstandingly balanced room acoustics. The versions vary as to the proportion of fully glazed modules and closed wall modules. There is also the option of adding a curtain and graphic films. Cube Line – 2.0 is 2000 mm wide and deep and 2400 mm in height (external dimensions).



Cube Line 2.0 – V1



Cube Line – 2.0 V2

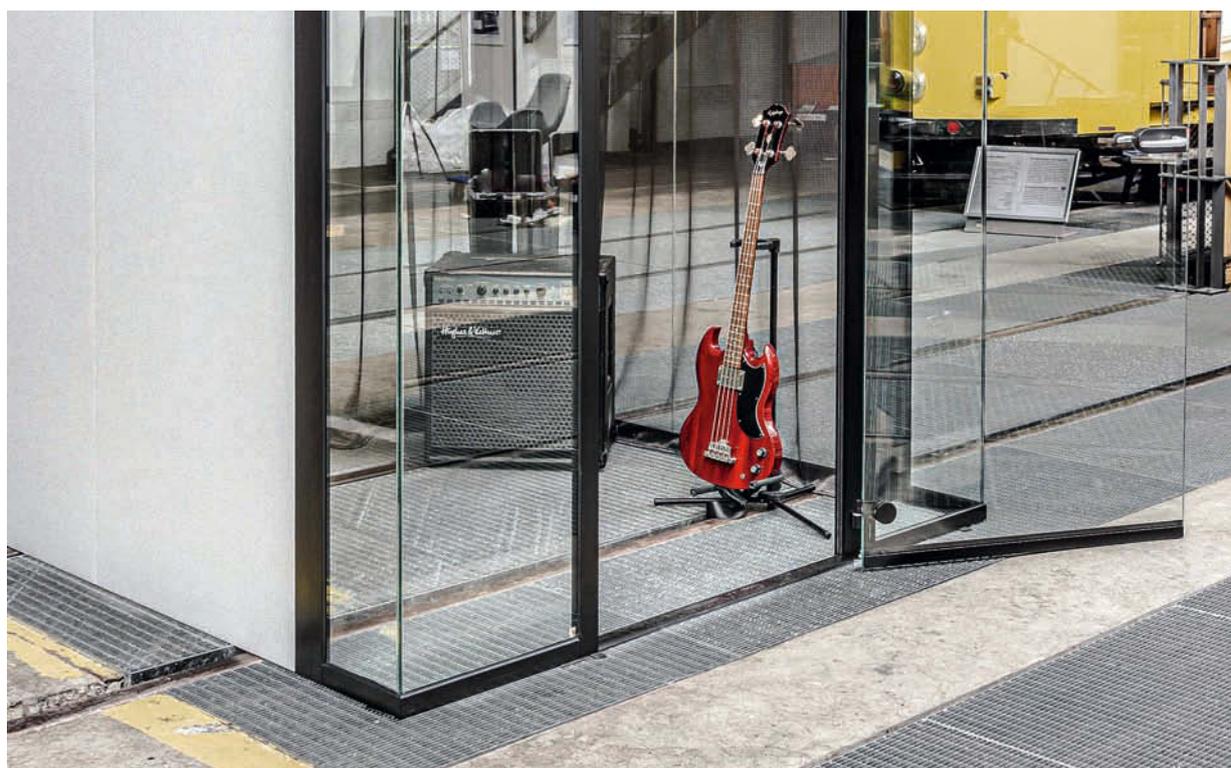


Cube Line – 2.0 V3



Cube Line – 2.0 lässt sich in kurzer Zeit auf-, um- oder abbauen, denn das System ist freistehend und kommt nahezu ohne Befestigung an Wand und Boden aus. Dies gilt auch für alle anderen Modelle und Modellvarianten – flexibler Raum für unterschiedlichste Einsatzorte.

Cube Line – 2.0 can be assembled, adapted or dismantled in no time at all because the system is free-standing and needs hardly any fixing to the walls or floor. This also applies to all other models and model versions – flexible space for highly diverse applications.



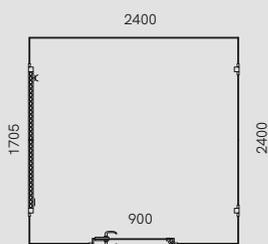
Cube Line – 2.4

Mit bester technischer und akustischer Ausstattung sowie einem Höchstmaß an Transparenz bietet Cube Line – 2.4 vielseitige Einsatzmöglichkeiten. Ob als Besprechungscube für bis zu 4 Personen, als abgeschirmte Arbeits- oder Ruhezone oder als Projektfläche, Cube Line – 2.4 wird in drei unterschiedlichen Modellvarianten angeboten, die allesamt für den notwendigen Schallschutz und eine hervorragende ausgeglichene Raumakustik sorgen. Die Varianten unterscheiden sich in puncto ihres Anteils an vollverglasteten Modulen und geschlossenen Wandmodulen. Optional werden die Modelle auch mit einem Vorhang und mit grafischer Folierung angeboten. Cube Line – 2.4 hat in den Außenmaßen eine Breite und Tiefe von je 2.400 mm und eine Höhe von 2.400 mm.

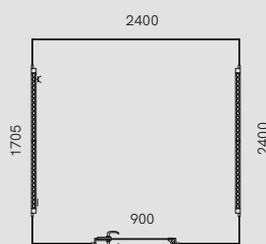
With excellent technical and acoustic equipment and a high degree of transparency Cube Line – 2.4 can be put to many different uses. Be it as a meeting cube for up to four persons, as a private area for work or rest or as a project area Cube Line – 2.4 is offered in three different versions all of which ensure the necessary sound insulation and outstandingly balanced room acoustics.

The versions vary as to the proportion of fully glazed modules and closed wall modules. There is also the option of adding a curtain and graphic films.

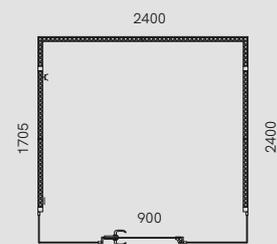
Cube Line – 2.4 measures 2400 mm wide and deep and has a height of 2400 mm (external dimensions).



Cube Line – 2.4 V1



Cube Line – 2.4 V2

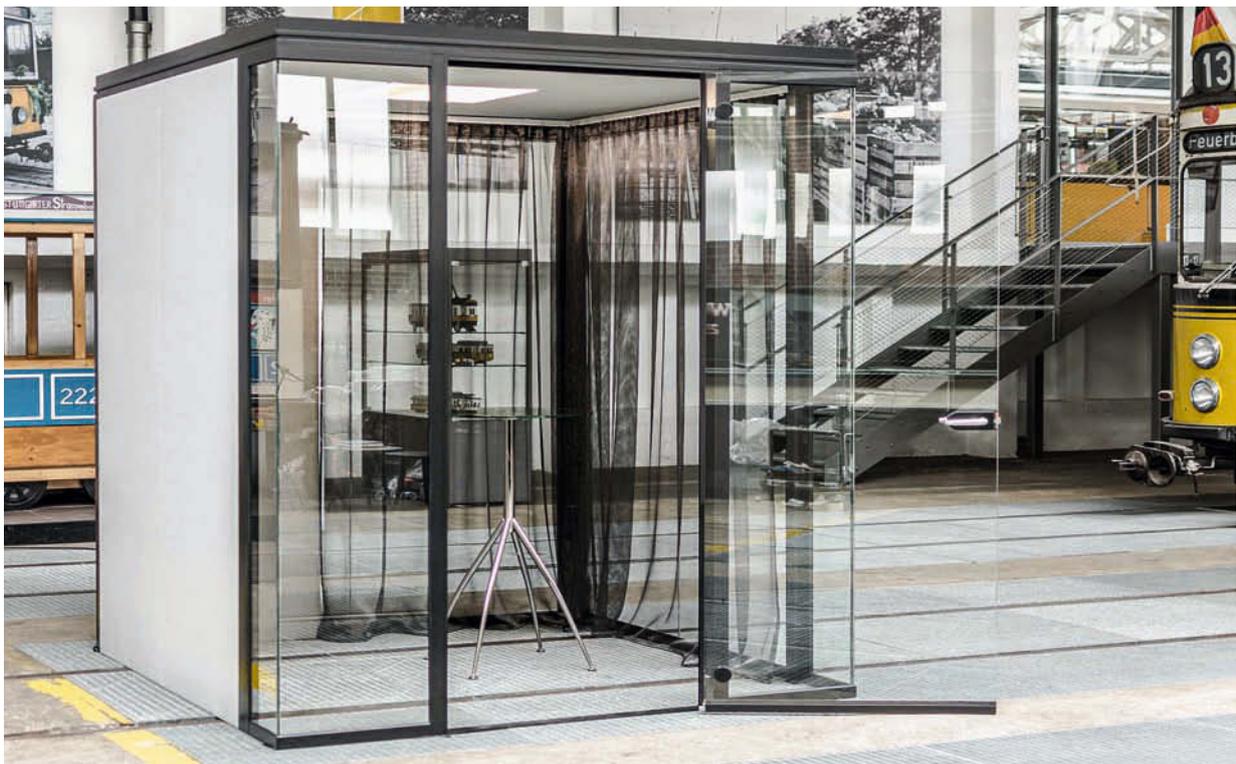


Cube Line – 2.4 V3



Für die leistungsstarke und in zwei Stufen steuerbare Entlüftung werden geräuschgekapselte Lüfter verbaut. Die Frischluft strömt über schalldämmte Kanäle, die nah über dem Sockelbereich der Akustik-Vollwände positioniert sind. Abgesaugt wird die Luft über filigrane Profilierungen, die in den Decken-Tragprofilen untergebracht sind.

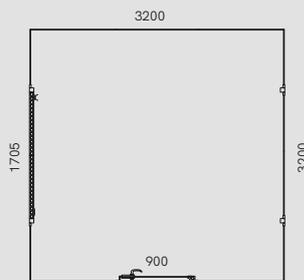
The powerful, two-step ventilation system features noise-encapsulated fans. The fresh air flows over soundproof ducts, which are positioned only slightly above the base area of the acoustic walls. The air is extracted through delicate slits in the ceiling support profiles.



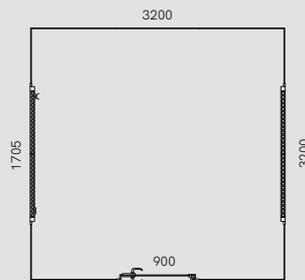
Cube Line – 3.2

Mit bester technischer und akustischer Ausstattung sowie einem Höchstmaß an Transparenz bietet Cube Line – 3.2 vielseitige Einsatzmöglichkeiten. Als Projektfläche, als abgeschirmte Arbeits- oder Ruhezone oder als Besprechungsraum für bis zu sechs Personen. Cube Line – 3.2 wird in sechs unterschiedlichen Modellvarianten angeboten, die allesamt für den notwendigen Schallschutz und eine hervorragende ausgeglichene Raumakustik sorgen. Die Varianten unterscheiden sich in puncto ihres Anteils an vollverglasteten Modulen und geschlossenen Wandmodulen sowie in ihrer Tiefe. Optional werden die Modelle auch mit einem Vorhang und mit grafischer Folierung angeboten. Cube Line – 3.2 hat in den Außenmaßen eine Breite von 3.200 mm, eine Tiefe von 3.200 mm bzw. 2.450 mm und eine Höhe von 2.400 mm.

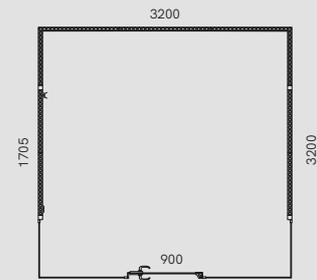
With optimal technical and acoustic equipment and a high degree of transparency Cube Line – 3.2 is suitable for a wide range of applications. As a project area, a screened-off work or rest area or a meeting room for up to six persons Cube Line – 3.2 is available in six different models all of which ensure the necessary sound insulation and outstandingly balanced room acoustics. The versions vary as to the proportion of fully glazed modules and closed wall modules. There is also the option of adding a curtain and graphic films. Cube Line – 3.2 measures 3200 mm wide, 3200 mm deep and has a height of 2400 mm (external dimensions).



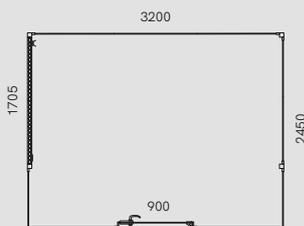
Cube Line – 3.2 V1



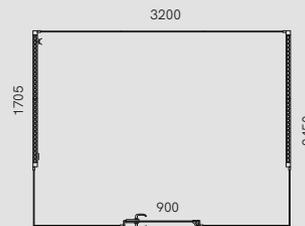
Cube Line – 3.2 V2



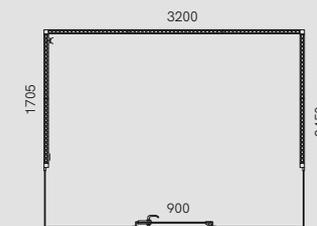
Cube Line – 3.2 V3



Cube Line – 3.2 V1S



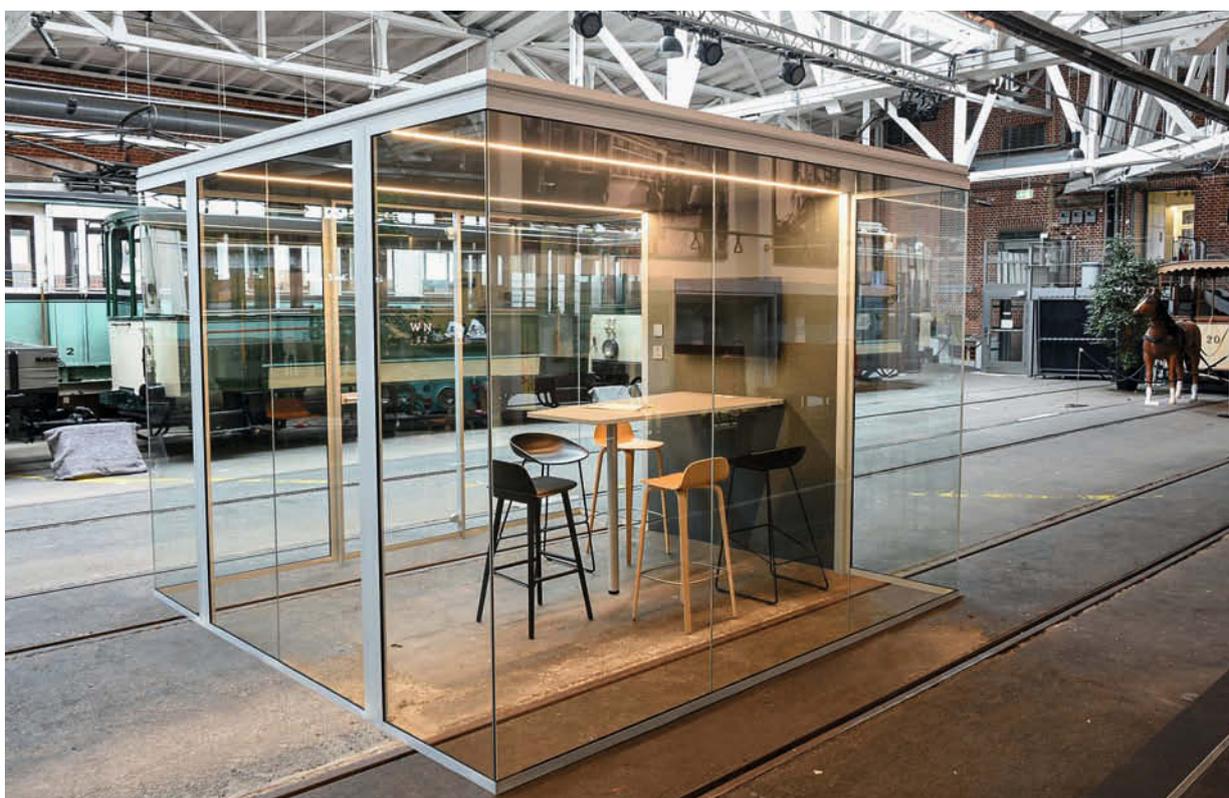
Cube Line – 3.2 V2S



Cube Line – 3.2 V3S

Cube Line – 3.2 mit seinen sechs Modellvarianten ist in seiner individuellen Nutzung so flexibel wie das System selbst. Die Möglichkeiten sind vielfältig und bieten dem Planer und Architekten Raum zur individuellen Gestaltung. So können z.B. stoffbezogene Akustik-Vollwände, Whiteboards, Dekor- oder Technikmodule für Bildschirme in Verbindung mit den vollverglasteten Flächen im System integriert werden.

With its six different models Cube Line – 3.2 is as flexible in its uses as the actual system itself. The wide range of options provides planners and architects ample scope for individual design. For example, fabric-covered acoustic walls, whiteboards, decorative or technical modules for screens can be integrated into the system instead of the fully glazed sections.

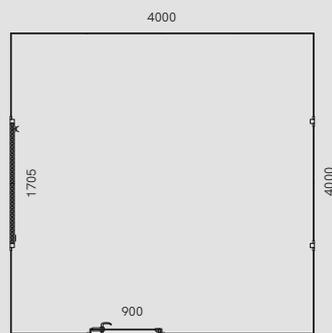


Cube Line – 4.0

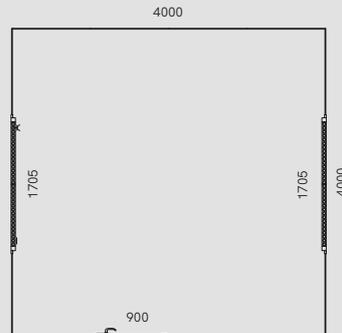
Mit bester technischer und akustischer Ausstattung sowie einem Höchstmaß an Transparenz bietet Cube Line vielseitige Einsatzmöglichkeiten. Als Besprechungsraum für bis zu acht Personen oder als Innovationsfläche für den kreativen Workshops. Cube Line – 4.0 wird in sechs unterschiedlichen Modellvarianten angeboten, die allesamt für den notwendigen Schallschutz und eine hervorragende ausgeglichene Raumakustik sorgen. Die Varianten unterscheiden sich in puncto ihres Anteils an vollverglasteten Modulen und geschlossenen Wandmodulen sowie in ihrer Tiefe. Optional werden die Modelle auch mit einem Vorhang und mit grafischer Folierung angeboten. Cube Line – 4.0 hat in den Außenmaßen eine Breite von 4.000 mm, eine Tiefe von 4.000 mm bzw. 3.200 mm und eine Höhe von 2.400 mm.

With optimal technical and acoustic equipment and a high degree of transparency Cube Line – 4.0 is suitable for diverse applications – be it as a meeting room for up to eight persons or as an innovative space for creative workshops. Cube Line – 4.0 comes in six different models all of which guarantee the necessary sound insulation and outstandingly balanced room acoustics. The versions vary as to the proportion of fully glazed modules and closed wall modules and in their depth.

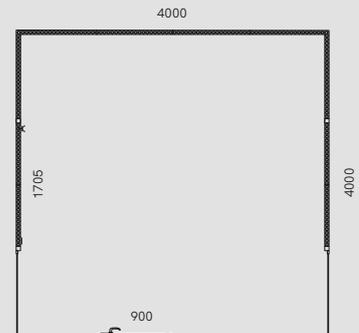
There is also the option of adding a curtain and graphic films. Cube Line – 4.0 is 4000 mm wide and 4000 mm or 3200 mm deep and measures 2400 mm in height (external dimensions).



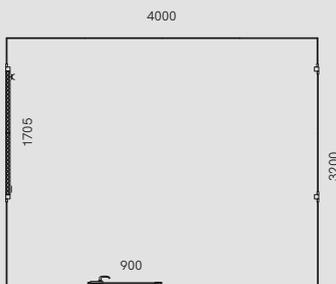
Cube Line – 4.0 V1



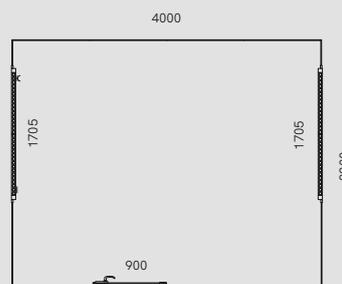
Cube Line – 4.0 V2



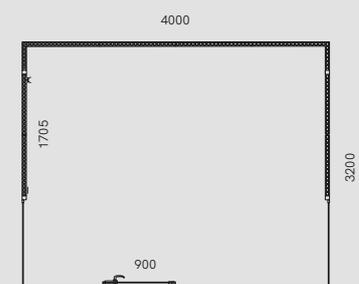
Cube Line – 4.0 V3



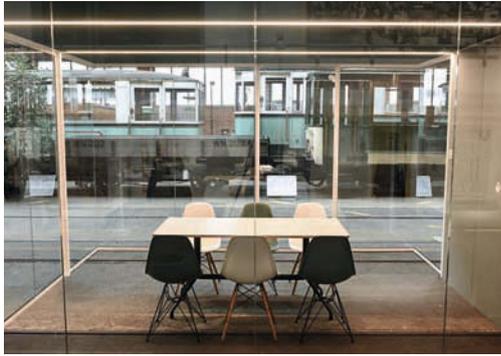
Cube Line – 4.0 V1S



Cube Line – 4.0 V2S



Cube Line – 4.0 V3S



Die sechs Modellvarianten des Cube Line – 4.0 bieten viel Platz für eine individuelle Nutzung. Die konstruktiven Details sind überzeugend, zurückhaltend und wertig gelöst. Neben den akustischen und lüftungstechnischen Qualitäten wurde viel Wert gelegt auf Lichtqualität und Lichtdesign. Neben schlichten LED-Einbauleuchten und LED-Pendelleuchten mit einer stimmungsvollen direkten oder indirekten Lichtverteilung überzeugt auch die Option mit flächenbündig im Lüftungsprofil integrierten LED-Stripes.

The six different models of Cube Line – 4.0 offer ample space for personalized use. Understated in design the structural details are not only of a high quality but also well thought out. Not only do the models boast excellent acoustic and ventilation properties, but great importance was also attached to lighting quality and design. In addition to simple recessed LED luminaires and suspended LED luminaires with an atmospheric direct or indirect diffusion of light, there is also an ingenious solution using LED strips seamlessly integrated into the ventilation groove.

Stoffe und Materialien

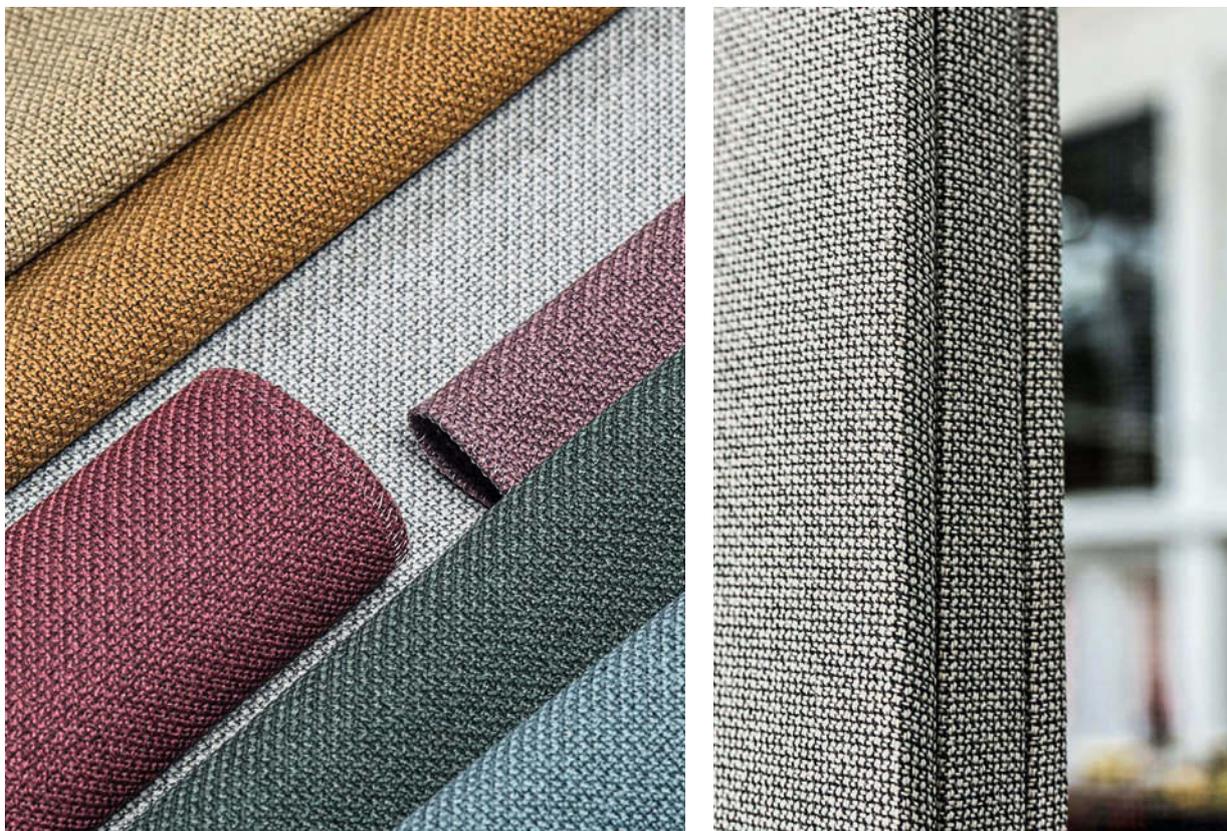
Fabrics and Materials

Für die Produkte von AOS Akustik Office Systeme stehen 16 Stoffkollektionen mit teils sehr unterschiedlichen Charaktereigenschaften und Designs zur Verfügung. Für mehr Informationen besuchen Sie uns bitte auf www.akustik-office-systeme.de

A broad range of fabrics are available for the AOS Akustik Office Systeme products. We can only show a limited selection here. For further information, please visit our website at www.akustik-office-systeme.de

Qualitäten und Eigenschaften Qualities and Properties

	Stoff Fabric	Material	Optik Look	Breite Width
 Polyester	Sprint	Polyester	Uni	1.500 mm
	Era	Polyester	Melange	1.400 mm
	Medley	Polyester	Melange	1.400 mm
 Recyceltes Polyester	Cura	Recyceltes Polyester	zweifarbige	1.400 mm
	Lucia	Recyceltes Polyester	Uni Crepe	1.700 mm
	Rivet	Recyceltes Polyester	Melange	1.400 mm
	Xtreme	Recyceltes Polyester	Uni Crepe	1.400 mm
 Trevira CS	Lucia CS	Trevira CS	Uni Crepe	1.700 mm
	Twist/M	Trevira CS	Melange/Uni	1.700 mm
	Aspect	Trevira CS	Melange	1.400 mm
 Wolle	Blazer	100 % Schurwolle 100 % new wool	Filz felt	1.400 mm
	Crisp	93 % Schurwolle 93 % new wool	Melange	1.400 mm
	Main Line Flax	70 % Schurwolle 70 % new wool, 30 % Flax	Melange	1.400 mm
	Patina	69 % Schurwolle 69 % new wool, 22 % Flax	Melange	1.400 mm
	Yoredale	95 % Schurwolle 95 % new wool	Bouclé inspiriert	1.380 mm



Stoffvielfalt: Auszug aus der Cura-Farbpalette (links) und Cura in der Anwendung auf AOS Akustikwänden (rechts)
 Wide variety of inactive materials: Examples from the Cura range of colours (left) and Cura in use on AOS acoustic walls (right)



Mit Asteroide, Circles, Jungle, Mikado und Skyline stehen fünf Folierungsmotive zur Wahl. Unten rechts: Motiv Mikado in Anwendung
 There is a choice of five themes for the graphic filming – Asteroide, Circles, Jungle, Mikado and Skyline. Below right: The Mikado motif in use

Kontakt Contact

Für Informationen und Anfragen
Information and Enquiries

Akustik Office Systeme GmbH
Lenabergweg 5
D-91626 Schopfloch
Telefon Phone +49 (0)9857 / 97559-0
Telefax Fax +49 (0)9857 / 97559-29
info@akustik-office-systeme.de
www.akustik-office-systeme.de

Impressum Imprint

Herausgeber Editor
Akustik Office Systeme GmbH
Lenabergweg 5
D-91626 Schopfloch

Verlag Publishing House
AIT-Dialog
Gesellschaft für Knowhow-Transfer in Architektur und Bauwesen mbH
Fasanenweg 18
70771 Leinfelden-Echterdingen
www.ait-online.de
Verlagsleitung Publishing Director Kristina Bacht

Redaktion Editorial Office
Henrik Behnert (AOS), Lasse Ole Hempel, Kristina Bacht (AIT-Dialog)

Grafik Art Design
We & Me Design Studio, Stuttgart

Fotos Photos: Damian Tauchert, Berlin for AOS
ausgenommen apart from
Seite page 12 (Nestlé Nespresso) © Nestlé Nespresso
Seite page 10-15 (Nestlé Nespresso) © Elysium Sàrl

Übersetzung Translation
Dr. Jeremy Gaines, Frankfurt/Main

Druck Printing
Silber Druck, Niestetal

©2020



AOS

Akustik Office Systeme GmbH

Lenabergweg 5

91626 Schopfloch

Telefon +49 9857 97559-0

Telefax +49 9857 97559-29

info@akustik-office-systeme.de

www.akustik-office-systeme.de

Individuelle Akustiklösungen