

Frankfurt am Main, 7. Oktober 2020

PRESSEMITTEILUNG

21. Innovationspreis Architektur+ Technik 2020

Zum 21. Mal lobten die Architektur-Fachzeitschriften AIT und XIA by AIT in Kooperation mit der Messe Frankfurt/light + building den Innovationspreis Architektur+ Technik aus. Der Preis richtet sich an Designer und Hersteller innovativer Materialien und Produkte. Er soll die Bedeutung architektonischer Qualität von Leuchten, lichttechnischen Komponenten, Elektrotechnik sowie Haus- und Gebäudeautomation unterstreichen, denn genau diese Qualität bildet die sichere Grundlage für ein Erfolg versprechendes Ergebnis. Unter den zahlreichen am Markt angebotenen Produkten werden diejenigen prämiert, die in besonderem Maße den Belangen der Innen-/Architekten entsprechen. Die Auszeichnung würdigt konzeptionelle Lösungen für ausgewählte Objekte und Produkte, die in puncto Gestaltung und Funktionalität gleichermaßen überzeugen. Wichtige Kriterien bei der Beurteilung sind ebenso die Materialechtheit und die Vielfalt der Anwendungsmöglichkeiten.

Renommierete Jurymitglieder aus den Bereichen Architektur und Innenarchitektur ermittelten am 1. Oktober 2020 die Preisträger aus den 39 eingereichten Produkten. Insgesamt wurden ein Innovationspreis, zwei Besondere Auszeichnungen und sechs Auszeichnungen vergeben.

Die Jury:

Catrin Brändle-Wigand, Evangelischer Regionalverband Frankfurt und Offenbach, DE-Frankfurt
www.efo-magazin.de

Matthias Koch, KSP Jürgen Engel Architekten GmbH, DE-Frankfurt
www.ksp-architekten.de

Julian Andreas Schoyerer, SCHOYERER ARCHITEKTEN_SYRA, DE-Mainz
www.schoyerer.de

Christian Simons, schneider+schumacher Planungsgesellschaft mbH, DE-Frankfurt
www.schneider-schumacher.de

Die Teilnehmer:

ALBRECHT JUNG GMBH & CO. KG, DE-Schalksmühle, www.jung.de
Artemide Deutschland GmbH & Co. KG, DE-Fröndenberg/Ruhr, www.artemide.com
Ayuppie.com Italy s.r.l., IT-Conegliano TV, www.ayuppie.com
Bartenbach GmbH, AT-Aldrans, www.bartenbach.com
Bender GmbH & Co. KG, DE-Grünberg, www.bender.de
Bergmeister Leuchten GmbH, DE- Frauenneuharting, www.bergmeister-leuchten.de
Derungs Licht AG, CH-Gossau, www.derungs.swiss
ERVENTEC GmbH & Co. KG / müllerundröhrig gmbh / Gerber Architekten GmbH, DE-Lüdenscheid
ETTLIN Spinnerei und Weberei Produktions GmbH & Co. KG, DE-Ettlingen, www.ettlin.de
Bechter Licht GmbH, AT-Hittisau, www.georgbechterlicht.at
GEWISS Deutschland GmbH, DE-Merenberg, www.gewiss.com

Gira Giersiepen GmbH & Co. KG, DE-Radevormwald, www.gira.de
homeway GmbH, DE-Neustadt bei Coburg, www.homeway.de
KITEO GmbH & Co. KG, DE-München, www.kiteo.eu
L&L Luce&Light s.r.l., IT-Dueville VI, www.lucelight.it
LED Linear GmbH, DE-Neukirchen-Vluyn, www.led-linear.de
Licht Raum Funktion GmbH, DE-Hofheim in Unterfranken, www.lichtraumfunktion.com
Lifa | innovative Lichtsysteme GmbH, DE-Münster, www.lifa-lichtfabrik.com
MACROLUX s.r.l., IT-San Vendemiano TV, www.macrolux.eu
Nichia Chemical Europe GmbH, DE-Kronberg im Taunus, www.nichia.co.jp
Nimbus Group GmbH, DE-Stuttgart, www.nimbus-group.com
serien Raumleuchten GmbH, DE-Rodgau, www.serien.com
STR Elektronik Josef Schlechtinger GmbH, DE-Wagenfeld, www.str-elektronik.de
Top Light GmbH & Co. KG, DE-Spenge, www.top-light.de
Ulrich Lippert GmbH & Co. KG, DE-Berlin, www.lippert.berlin.de

Die Preisübergabe wird in Form von persönlichen Terminen mit den Preisträgern im Herbst 2020 stattfinden.

Alle Einreichungen werden in einem Sonderteil der AIT 12-2020 veröffentlicht.

Die Preisträger:

Innovationspreis Architektur+ Technik 2020

Produkt: La Linea

Unternehmen: Artemide Deutschland GmbH & Co. KG

Entwurf: BIG – Bjarke Ingels Group, DK-Kopenhagen

Die Jury war verzaubert von dem leuchtenden Seil! Wenn La Linea einfach so daliegt - egal ob gestreckt oder gebogen - kann man kaum glauben, was für Eigenschaften der flexible Lichtschlauch in der Haptik aufweist. Es ist ein Objekt, wie man es zuvor noch nie gesehen hat, man muss es in die Hand nehmen, man muss es sich anschauen und sich davon überzeugen, dass es wirklich real ist und existiert. Der Jury gefiel die Vielfalt: man kann es hinlegen, kneten, hängen, die Räume damit bespielen, gestalten wie man gerade Lust und Laune hat, durch die Flexibilität sind einem keine Grenzen gesetzt, die Kreativität ist nicht beeinflusst. Es verliert nie die Rätselhaftigkeit, weil man nicht weiß, wo das Licht herkommt. Es ist völlig unerklärlich, aber es leuchtet. Drinnen wie draußen, man kann es als Wegeleitsystem verwenden, für verwinkelte Flure, man kann es als Objekt zusammenrollen und in die Ecke legen. Es ist wirklich innovativ und anregend, es ist zauberhaft!

Besondere Auszeichnungen

Produkt: Dot Slim 2020

Unternehmen: Bechter Licht GmbH

Entwurf: Georg Bechter Architektur + Design, AT-Hittisau

Das Faszinierende am Design der Dot Slim ist das Fehlen von deutlich sichtbarem Produktdesign. Im Raum wahrnehmbar ist lediglich das Produkt der Leuchte: das Licht. So steht nicht die Leuchte selbst, im Mittelpunkt, sondern die Inszenierung des Raumes durch eine innovative Wärmeabfuhr durch die Montageplatte. Diese ermöglicht bei einer minimierten Einbauhöhe den Einsatz auch in beengtesten Verhältnissen. Nachhaltig ist die Dot Slim nicht nur durch ihren minimalen Materialeinsatz, sondern ebenso durch den alleinigen Tausch der LED mittels einer 2 Euro-Münze im Wartungsfall. Der Jury gefällt an der Dot Slim die maximale Reduktion auf das Licht: weniger Leuchte geht nicht.

Produkt: Lighting Pad Lounge

Unternehmen: Nimbus Group GmbH

Wir kennen Nimbus schon seit vielen Jahren und haben auch verschiedene Objekte damit ausgestattet. Ausschlaggebend waren neben dem attraktiven Design, die spezifisch anpassbaren Lichteigenschaften, aber auch die innovative Kombination mit Akustikflächen. Die Nimbusleuchten hatten bislang durch ihr flaches Design etwas von fliegenden Untertassen. Die LED-Lichtpunkte in Acrylflächen muteten immer etwas futuristisch an und den Einsatzbereich sahen wir eher im modern eleganten Gewerbebau. Daher war für uns das hier vorgestellte Lightpad Lounge von Nimbus sehr überraschend. Denn die Deckscheibe ist in Anlehnung an den Eames Lounge Chair mit gebogenen Formholz gestaltet. Hier ist ein sehr schönes und innovatives Produkt gelungen, welches nun auch für den Wohnbereich sehr gute und geschmeidig anpassbare Lichtszenarien ermöglicht.

Auszeichnungen

Produkt: Alphabet of Light

Unternehmen: Artemide Deutschland GmbH & Co. KG

Entwurf: BIG – Bjarke Ingels Group, DK-Kopenhagen

Dem modular aufgebauten System eines "leuchtenden Rohrprofils" gelingt es durch formale Reduktion und scheinbare Detaillosigkeit eine pure Lichtskulptur zu bilden, der man in der jeweiligen variabel wählbaren Form diesen "Baukasten" nicht ansieht. Lediglich ganz leicht zeichnen sich Fugen und Verbindungselemente ab und geben nur versteckte Hinweise, dass die jeweils vorliegende Leuchte nur eine von einer Vielzahl von möglichen Konfigurationen ist. Sie besticht in ihrer schlanken linearen Klarheit und kann durch die vorhandenen Module nahezu jede Raumform und Proportion bespielen. Von spielerischen Buchstaben bis hin zu abstrakten linearen Skulpturen ist (beinahe) alles möglich, das Einsatzspektrum geht vom rein funktionalen bis hin zu dekorativem Licht. Innovativ erscheint dabei der Einsatz der technischen Möglichkeiten im Dienste einer formalen Schwerelosigkeit bei weitgehender Freiheit in der Konfiguration.

Produkt: ETTLIN LUX® Lighteffect Mirror

Unternehmen: ETTLIN Spinnerei und Weberei Produktions GmbH & Co. KG

Für die Jury stand weniger das Rahmensystem, in diesem speziellen Falle der Lighteffect Mirror im Vordergrund, sondern vielmehr das Gewebe, sprich das textile Material von Ettlín Lux. Dieses Gewebe scheint als hinterleuchtbaré Membran ein großes Potenzial von Licht- und Farbeffekten zu bieten. Denkbar ist dieser Materialeinsatz für vielfältige Arten von transluzenten Flächen im Bereich der Innenarchitektur, im Sinne von dekorativen, hinterleuchteten Wand- oder Deckenflächen, bis hin zu transluzenten Fassadenflächen, Lichtwänden oder gar Schallschutzwänden.

Produkt: WLAN Touch ac

Unternehmen: homeway GmbH

Jedem von uns ist das BUS bekannt: Ein Steckernetzteil, Stromkabel, Lan-Kabel und davor ein mehr weniger ansehnliches Modem oder Access Point. Die Innovation des W-Lan Touch Access Point liegt in der Reduzierung dieser Installation auf ein einziges Modul, welches in der vorhandenen W-Lan-Anschlussdose Platz findet. So lässt es sich mit seinem reduzierten Design in die Standard-Serien integrieren. Die Bedienung erfolgt intuitiv über das integrierte Touch-Feld.

Produkt: Combina D

Unternehmen: L&L Luce&Light s.r.l

Für die unentschlossenen Bauherren ein Geheimitipp. Auch wenn der Festkörper vom Downlight schon eingebaut ist, lässt sich kinderleicht die Optik verändern. Dank magnetischer Verbindungspunkte lässt sich schnell aus eckig rund machen, aus klein-rund wird groß-rund. Ob deckenbündig oder abdeckend - mit unterschiedlichen Linsen lassen sich individuelle Deckenansichten gestalten. Die magnetischen Verbindungen haben mit Sicherheit auch zeitliche Vorteile bei der Renovierung oder Reinigung.

Produkt: Kombination BRILLIANT FIT, FLUSH R-M, MODUL 625, PURE I80M

Unternehmen: Lifa | innovative Lichtsysteme GmbH

Für verschiedene Leuchtentypologien werden jeweils spezifische technische Montageprinzipien entwickelt, die eine werkzeugarme Revisionierung der Leuchtmittel ermöglichen. Damit muss anders als bei vielen anderen Produkten bei einem Defekt nicht mehr die gesamte Leuchte, sondern lediglich das defekte Leuchtmittel erneuert werden. Vergleichbar wie bei den genormten Fassungen für Glühbirnen oder Leuchtstoffröhren wird damit ein Standard angestrebt, der auch Hersteller übergreifend nachhaltige Effekte bewirkt. Auszeichnungswürdig erscheint uns insbesondere der systemübergreifende Ansatz, auf eine einfache und schnelle Revisionierbarkeit abzustellen und durch die Entwicklung nicht proprietärer Anschlusselemente einen wesentlichen Beitrag zur Ressourcenschonung zu leisten.

Produkt: CURLING Wall

Unternehmen: serien Raumeuchten GmbH

Entwurf: Jean-Marc da Costa und Manfred Wolf

Vielen Dank für diese sinnliche Abwechslung! Vielleicht nicht so innovativ, aber alles andere als langweilig. Hochwertig verarbeitet mit sehr schönen Proportionen ausgestattet, lädt Curling Wall den Betrachter in spannendes, fast lebendiges Licht und Schattenkreise ein. Durch die mundgeblasene Glashülle und nicht sichtbare Lichtquelle ist sie auch ausgeschaltet ein echter Blickfang, ohne aufdringlich zu sein.

Kontakt:

Verlagsanstalt Alexander Koch GmbH
Petra Stephan | Dr. Uwe Bresan
Fasanenweg 18
70771 Leinfelden-Echterdingen
Fon: +49 (0) 711 / 759 1 205
pstephan@ait-online.de | ubresan@ait-online.de
www.ait-online.de

Gesellschaft für Knowhow-Transfer in Architektur und Bauwesen mbH
Kristina Bacht | Friederike Boy
20457 Hamburg
Bei den Mühren 70
20457 Hamburg
Fon: +49 (0) 40 / 70 70 898 18
kbacht@ait-online.de | fboy@ait-online.de
www.ait-online.de

In Kooperation mit:

Messe Frankfurt Exhibition GmbH
Brand Management Light + Building
Katharina Groh
Ludwig-Erhard-Anlage 1
60327 Frankfurt am Main, Germany
Fon +49 (0)69 / 75 75 5850
Fax +49 (0)69 / 75 75 9 58 50
katharina.groh@messefrankfurt.com
www.messefrankfurt.com